CINEMA, MON AMOUR

ACADEMY ASTRA

Via Mezzocannone, 109

F2 cultura

Dipartimento di Studi Umanistici

Promozione culturale e integrazione alla didattica.

**Cinema, mon amour – I giovedì dell’Astra I semestre**

9 novembre

17:00

Una cineteca in viaggio

*Freaks* di Tod Browning, 1932 (1h32)

*La donna scimmia* di Marco Ferreri, 1964(1h40)

16 novembre

18:00

I mestieri del cinema

Incontro con la montatrice Ilaria Fraioli

*Vogliamo anche le rose* di Alina Marazzi, 2007 (1h25)

23 novembre

18:00

Una cineteca in viaggio

Progetto Keaton

Incontro con Gian Luca Farinelli, Direttore della Cineteca di Bologna

*Steamboat Bill, Jr.*, Charles Reisner, 1928 (1h10)

Con accompagnamento al pianoforte di Daniele Furlati

30 novembre

18:00

Nuove Prospettive

*La tortue rouge*, Michael Dudok de Wit, 2016 (1h20)

Film scelto da Valerio Caprara, Presidente Film Commission di Napoli

7 dicembre

18:00

Dalla parte degli attori

Omaggio a Lucia Bosé

14 dicembre

18:00

Una cineteca in viaggio

World Cinema Project – The Film Foundation

*Memorias del Subdesarollo* diTomàs Gutiérrez Alea, 1968 (1h37)

**Cinema, mon amour - I mercoledì dei classici**

8 novembre

*Sherlock Jr.* di Buster Keaton, 1924 (45I)

*Un chien andalou* di Louis Buñuel, 1929 (**20I**)

15 novembre

*Les Enfants du Paradis* di Marcel Carné, 1945 (3h09)

Introduce Matteo Palumbo, Università Federico II di Napoli

22 novembre

*All about Eve* di Joseph L. Mankiewicz, 1950 (2h18)

29 novembre

*Rear Window* di Alfred Hitchcock, 1954 (1h52)

Introduce Pierluigi Razzano, Radio F2 Lab

6 dicembre

*Le notti di Cabiria* di Federico Fellini, 1957 (1h50)

13 dicembre

*Bellissima* di Luchino Visconti, 1952 (1h54)

Introduce Nicola Dusi, Università di Modena e Reggio Emilia