

#18 - Napoli

MiBACT per la fotografia:

nuove strategie e nuovi sguardi sul territorio

Napoli, la fotografia e le arti

Il rapporto di Napoli e della Regione Campania con la fotografia ha una storia ricca e articolata, fatta di grandi maestri e di slanci istituzionali. Da sempre attenta a questo linguaggio, la città e il territorio regionale trovano nell'incontro promosso dal MiBACT al Museo e Real Bosco di Capodimonte - che ha ricevuto il *Matronato* della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee/MADRE ed è sostenuto dall'Accademia di Belle arti di Napoli - un'occasione per fare il punto sul rapporto della fotografia con il mondo dell'arte. La giornata vuole riflettere sulle pratiche artistiche e curatoriali, sui progetti museali in corso, sulle possibilità offerte dalla passione dei collezionisti, dalle proposte delle gallerie private. Cosa significa valorizzare e promuovere la fotografia oggi? Quali strategie seguire per fare della cultura visiva un'occasione di formazione e di scambio a livello internazionale?

La giornata propone un palinsesto che permetterà di ascoltare alcuni dei principali attori della scena partenopea, campana e nazionale in dialogo tra loro. La fotografia è uno straordinario volano per le istituzioni, capace di attrarre un pubblico vasto e diversificato e rappresenta un patrimonio inestimabile di memoria e di cultura moderni e contemporanei. Simbolo di un secolo di

sovraabbondanza dell'immagine, la fotografia oggi deve essere ripensata nel suo valore formativo per guardare al futuro e contribuire all'identità locale e nazionale.

Ore 10.00

Saluti istituzionali

Sylvain Bellenger – Direttore Museo e Real Bosco di Capodimonte, Napoli

Giuseppe Gaeta – Direttore Accademia di Belle Arti di Napoli

Maria Antonella Fusco – Direttrice Istituto Centrale per la Grafica, MiBACT

Lorenza Bravetta – Consigliere del ministro Dario Franceschini per la valorizzazione del patrimonio fotografico nazionale

Ore 10.30 – 11.30

La fotografia: tra icona e indice

Andrea Pinotti – Docente ordinario Università Statale di Milano e Institut d'Etudes Avancées, Paris



Ore 11.30 – 13.30

Tavola rotonda - Gallerie e istituzioni: modelli e prospettive per la fotografia

Modera:

Andrea Viliani – Direttore MADRE, Napoli

Intervengono:

Gabriella Buontempo – Segretario generale, Incontri Internazionali d'Arte, Roma

Denise Maria Pagano – Direttore Museo Pignatelli, Napoli

Laura Trisorio – Gallerista, Napoli

Francesco Zanot – Curatore

Ore 15.00 – 16.30

Tavola rotonda - Le esperienze di cinque fotografi a confronto

Modera

Giuliano Sergio – ABA Urbino e Napoli e curatore indipendente

Intervengono:

Giuliana Calomino – Fotografa

Fabio Donato – Fotografo

Raffaella Mariniello – Fotografa

Luciano Romano – Fotografo

Marialba Russo – Fotografa

#18 - Napoli

MiBACT per la fotografia:

nuove strategie e nuovi sguardi sul territorio

Napoli, la fotografia e le arti

Ore 16.30 – 18.00

Tavola rotonda

Collezionismo: La fotografia tra documento e opera

Moderata:

Giuliano Sergio – ABA Urbino e Napoli e curatore indipendente

Intervengono:

Giovanni Cotroneo e Anna Rosa – Collezionisti, Roma-Napoli

Stefano Fittipaldi – Responsabile gestione Archivi fotografici Parisio e Troncone, Napoli

Paolo Vampa – Collezionista, Roma



promosso da:

Capodimonte
Museo e Real Bosco

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

madre

fondazione donnaregina per le arti contemporanee

sotto il patronato della fondazione donnaregina per le arti contemporanee 2017

4 dicembre 2017
Museo e Real Bosco di Capodimonte - Auditorium
Via Miano, 2
inizio ore 10.00