



direzione artistica
Marisa Laurito



archivio musicale
concerti
prosa
di tutto teatro
laboratori
museo multimediale

NUOVA
STAGIONE TEATRALE

21 | 22

teatrotrianon.org



Progetto cofinanziato da POC Campania 2014-2020



SETTEMBRE

ME 8 PIAZZA CALENDÀ	DISARMANTE SPERANZA / THE WALK	Piccola Amal, Davide Iodice	incontro con la marionetta Amal - progetto il Teatro delle Persone - prima assoluta
	TULEDO 'E NOTTE	Nello Mascia	progetto Viviani per strada - nuova produzione

OTTOBRE

VE 15, SA 16, DO 17, VE 22, SA 23, DO 24	ADAGIO NAPOLETANO CANTATA D'AMMORE	compagnia Stabile della Canzone napoletana, Bruno Garofalo	produzione Trianon Viviani - prima teatrale assoluta
GI 28, VE 29	SIRENE, SIGNORE E SIGNORINE	Marina Ripa / f.pl.	
SA 30, DO 31	MORABEZA	Tosca	concerto

NOVEMBRE

ME 3	I FRATELLI DE FILIPPO	Fondazione Eduardo De Filippo, Francesco Saponaro	tavola rotonda, proiezione
GI 4	NATALE IN CASA CUPIELLO MONOLOGO CUM FIGURIS	Vincenzo Ambrosino, Luca Saccoia, Tiziano Fario, Lello Serao	spettacolo di burattini
VE 5, SA 6, DO 7	I DUE CALMI	Bruno Garofalo	prima ripresa dopo la rappresentazione unica del 1937
GI 11	IL LUCERNARIO	Francesco Saponaro	video
VE 12, SA 13, DO 14	TITINA LA MAGNIFICA	Antonella Stefanucci, Edoardo Sorgente, Francesco Saponaro	spettacolo teatrale
GI 18, VE 19, SA 20, DO 21, GI 25, VE 26, SA 27, DO 28	TITOLO DA DEFINIRE		

DICEMBRE

SA 4	TIEMPO	Peppe Barra	concerto
DO 5	TRANSLEIT	EbbaneSis	concerto
GI 9	SERATA D'ONORE PER ENRICO CARUSO	Massimo Andrei, Giorgio Verdelli	produzione Trianon Viviani
VE 10, SA 11, DO 12	MUSICA SIMEOLI... MANCA SOLO MOZART	Marco Simeoli	spettacolo teatrale
GI 16	SERATA D'ONORE PER SERGIO BRUNI	Salvatore Palomba, Giorgio Verdelli	produzione Trianon Viviani
VE 17, SA 18, DO 19	COLAPESCE - LA LEGGENDA	Pietro Pignatelli	commedia musicale
SA 25, DO 26, GI 30, VE 31	ADAGIO NAPOLETANO CANTATA D'AMMORE	compagnia Stabile della Canzone napoletana, Bruno Garofalo	produzione Trianon Viviani

GENNAIO

SA 1 ORE 12	CONCERTO DI CAPODANNO	Orchestre sociali di Napoli	progetto il Teatro delle Persone - produzione Trianon Viviani
DO 2	ADAGIO NAPOLETANO CANTATA D'AMMORE	compagnia Stabile della Canzone napoletana, Bruno Garofalo	produzione Trianon Viviani
ME 5	TNT - TERRÆ MOTUS NEAPOLITAN TALENT		talent - produzione Trianon Viviani
GI 6	CONFERENZE CANTATE	Mauro Gioia	ciclo Parla Napoli, la canzone in cattedra
VE 7, SA 8, DO 9	BELLE ÉPOQUE E POLVERE DA SPARO	Margherita Di Rauso, Lello Giulivo	commedia musicale
ME 12	TNT - TERRÆ MOTUS NEAPOLITAN TALENT		talent - produzione Trianon Viviani
GI 13	LE MILLE E UNA NAPOLI 1. NAPOLI E LE SUE DONNE	Francesca Colapietro, Mariano Bellopede	ciclo Parla Napoli, la canzone in cattedra
VE 14	CARO CAROSONE	Peppe Servillo & Solis string quartet	concerto
SA 15	MA PERCHÉ MI INVITI A CENA?	Stefano Di Battista, Nicky Nicolai	concerto
ME 19	TNT - TERRÆ MOTUS NEAPOLITAN TALENT		talent - produzione Trianon Viviani
GI 20	CONFERENZE CANTATE	Mauro Gioia	ciclo Parla Napoli, la canzone in cattedra
VE 21, SA 22, DO 23	STRATIVARI	Iaia Forte, Capone&BungtBangt, Solis string quartet	suite musicale e teatrale
ME 26	TNT - TERRÆ MOTUS NEAPOLITAN TALENT		talent - produzione Trianon Viviani
GI 27	LE MILLE E UNA NAPOLI 2. LE VILLANELLE	Francesca Colapietro, Mariano Bellopede	ciclo Parla Napoli, la canzone in cattedra
GI 27	VIVA NAPOLI	Eddy Napoli	concerto
DO 30	PINO DANIELE OPERA	Michele Simonelli, Paolo Raffone	concerto

FEBBRAIO

ME 2	TNT - TERRÆ MOTUS NEAPOLITAN TALENT		talent - produzione Trianon Viviani
VE 4, SA 5, DO 6	CAPTIVO	Gianfranco Gallo	spettacolo di teatro-canzone
ME 9	TNT - TERRÆ MOTUS NEAPOLITAN TALENT		talent - produzione Trianon Viviani
GI 10	CONFERENZE CANTATE	Mauro Gioia	ciclo Parla Napoli, la canzone in cattedra
VE 11	IL GIOVANOTTO MATTO	Lorenzo Hengeller	concerto

SA 12	LIVE	Enzo Gragnaniello	concerto
DO 13	VICO VIVIANI	Fiorenza Calogero	concerto
ME 16	TNT - TERRÆ MOTUS NEAPOLITAN TALENT		talent - produzione Trianon Viviani
GI 17	LE MILLE E UNA NAPOLI 3. LA LUNA E IL MARE NELLA CANZONE NAPOLETANA	Francesca Colapietro, Mariano Bellopede	ciclo Parla Napoli, la canzone in cattedra
VE 18, SA 19, DO 20	DONNE ∞ VOCE 'E FEMMENE	Maurizio Palumbo	spettacolo musicale
ME 23	TNT - TERRÆ MOTUS NEAPOLITAN TALENT		talent - produzione Trianon Viviani
GI 24	CONFERENZE CANTATE	Mauro Gioia	ciclo Parla Napoli, la canzone in cattedra
VE 25, SA 26, DO 27	ADAGIO NAPOLETANO CANTATA D'AMMORE	compagnia Stabile della Canzone napoletana, Bruno Garofalo	produzione Trianon Viviani

MARZO

ME 2	TNT - TERRÆ MOTUS NEAPOLITAN TALENT		talent - produzione Trianon Viviani
GI 3	CITTÀ CANTANTE	Pasquale Scialò	ciclo Parla Napoli, la canzone in cattedra
VE 4	NAPOLI... IN SMOKING. VIAGGIO ATTRAVERSO LA CANZONE NAPOLETANA DAI MUROLO A TOTÒ	Mario Maglione	concerto
SA 5	JAMES IS BACK	James Senese Jnc live	concerto
DO 6	NAPOLI... IN SMOKING. VIAGGIO ATTRAVERSO LA CANZONE NAPOLETANA DAI MUROLO A TOTÒ	Mario Maglione	concerto
MA 8	UN TEATRO TUTTO PER SÉ	Marina Rippa, Monica Costigliola, Fiorella Orazio / f.pl.	laboratorio, proiezione e dibattito - progetto il Teatro delle Persone
ME 9	TNT - TERRÆ MOTUS NEAPOLITAN TALENT		talent - produzione Trianon Viviani
GI 10	CITTÀ CANTANTE	Pasquale Scialò	ciclo Parla Napoli, la canzone in cattedra
VE 11, SA 12, DO 13	ADAGIO NAPOLETANO CANTATA D'AMMORE	compagnia Stabile della Canzone napoletana, Bruno Garofalo	produzione Trianon Viviani
ME 16	TNT - TERRÆ MOTUS NEAPOLITAN TALENT		talent - produzione Trianon Viviani
GI 17	CITTÀ CANTANTE	Pasquale Scialò	ciclo Parla Napoli, la canzone in cattedra
VE 18, SA 19, DO 20	LIRICAMENTE NAPOLI	Antonio Lubrano, Alessandro Cerino	concerto

ME 23	TNT - TERRÆ MOTUS NEAPOLITAN TALENT		talent - produzione Trianon Viviani
GI 24	CITTÀ CANTANTE	Pasquale Scialò	ciclo Parla Napoli, la canzone in cattedra
VE 25, SA 26, DO 27	BENIAMINO DELL'AVANSPETTACOLO	Oscar Di Maio, Carmine Borrino	varietà musicale
ME 30	TNT - TERRÆ MOTUS NEAPOLITAN TALENT		talent - produzione Trianon Viviani
GI 31	CITTÀ CANTANTE	Pasquale Scialò	ciclo Parla Napoli, la canzone in cattedra
APRILE			
VE 1	4 SAX IN CONCERTO PER NAPOLI NAPOLI, NAPOLI, NAPOLI!	quartetto di sassofoni Accademia	concerto
SA 2	TO NAPOLI WITH LOVE	Noa	concerto speciale per Napoli
DO 3	MIA CARA CITTÀ	Francesca Marini, Gaetano Liguori	recital
ME 6	TNT - TERRÆ MOTUS NEAPOLITAN TALENT		talent - produzione Trianon Viviani
GI 7	CONFERENZE CANTATE	Mauro Gioia	ciclo Parla Napoli, la canzone in cattedra
DO 10	W CHI NON CONTA NIENTE	Eugenio Bennato	concerto
ME 13	TNT - TERRÆ MOTUS NEAPOLITAN TALENT		talent - produzione Trianon Viviani
GI 14	LE MILLE E UNA NAPOLI 4. NAPOLI VISTA DAI FORESTIERI	Francesca Colapietro, Mariano Bellopede	ciclo Parla Napoli, la canzone in cattedra
VE 15	CENERENTOLA È NATA A NAPOLI	Rosa Chiodo	fiaba musicale
SA 16, DO 17	DUJE PARAVISE	Gianni Conte, Mariano Caiano	concerto
ME 20, GI 21, VE 22, SA 23, DO 24	CAROSONE, L'AMERICANO DI NAPOLI	Andrea Sannino, Nello Mascia	musical
ME 27	TNT - TERRÆ MOTUS NEAPOLITAN TALENT		talent - produzione Trianon Viviani
GI 28	LE MILLE E UNA NAPOLI 5. L'IRONIA NELLA CANZONE NAPOLETANA	Francesca Colapietro, Mariano Bellopede	ciclo Parla Napoli, la canzone in cattedra
VE 29, SA 30	ADAGIO NAPOLETANO. CANTATA D'AMMORE	compagnia Stabile della Canzone napoletana, Bruno Garofalo	produzione Trianon Viviani
MAGGIO			
DO 1°	ADAGIO NAPOLETANO CANTATA D'AMMORE	compagnia Stabile della Canzone napoletana, Bruno Garofalo	produzione Trianon Viviani
ME 4	TNT - TERRÆ MOTUS NEAPOLITAN TALENT		talent - produzione Trianon Viviani

GI 5	LE MILLE E UNA NAPOLI 6. AMORE, PASSIONE E GELOSIA NELLA CANZONE NAPOLETANA	Francesca Colapietro, Mariano Bellopede	ciclo Parla Napoli, la canzone in cattedra
VE 6	'A CUNFESSIONE	Barbara Buonaiuto	concerto
SA 7	IN CONCERTO	Peppino di Capri	recital
DO 8	CICCIO E I SUOI FRATELLI, NEW EDITION	Ciccio Merolla	concerto
ME 11	TNT - TERRÆ MOTUS NEAPOLITAN TALENT		talent - produzione Trianon Viviani
VE 13, SA 14, DO 15	OSSESSIONE NAPOLETANA	Mauro Gioia, Maria de Medeiros	concerto recitato - produzione Trianon Viviani -prima assoluta
MA 17	TNT - TERRÆ MOTUS NEAPOLITAN TALENT		talent - produzione Trianon Viviani
GI 19	LE MILLE E UNA NAPOLI 7. IL CIBO NELLA CANZONE NAPOLETANA	Francesca Colapietro, Mariano Bellopede	ciclo Parla Napoli, la canzone in cattedra
VE 20, SA 21, DO 22	IL FLAUTO MAGICO	Antonella Morea, Renata Fusco, Mariano Bauduin	Singspiel di Wolfgang Amadeus Mozart
ME 25, SERATA FINALE	TNT - TERRÆ MOTUS NEAPOLITAN TALENT		talent - produzione Trianon Viviani
VE 27, SA 28, DO 29	ADAGIO NAPOLETANO CANTATA D'AMMORE	compagnia Stabile della Canzone napoletana, Bruno Garofalo	produzione Trianon Viviani

teatro Trianon Viviani
piazza Vincenzo Calenda, 9 - Napoli

biglietteria tel. 081 2258285
boxoffice@teatrorianon.org

teatrorianon.org



Progetto cofinanziato da POC Campania 2014-2020

sponsor

enel

con il patrocinio

Rai Campania

LA NUOVA STAGIONE 2021 / 2022

Non vogliamo dimenticare nulla di quello che ci è accaduto in questo anno, perché ci ha portato tanti dolori ma ci ha fatto anche crescere, ci ha insegnato a resistere, e non vogliamo dimenticare che la cultura è stata un bene prezioso che ha curato le nostre anime, un bene che va messo ai primi posti della scala dei valori della nostra società: è il cuore pulsante... l'immagine di una nazione.

Il Trianon Viviani, questo lo ha ben compreso e non si è mai fermato!

Avremmo potuto, ma abbiamo deciso di combattere e resistere. Abbiamo utilizzato tutte le risorse messe a disposizione dalla Regione Campania e della Città metropolitana per dare lavoro, mettendo in scena tre importanti produzioni e sette concerti.

Io voglio ringraziare, a nome del nostro gruppo di lavoro, tutti quelli che ci hanno accompagnato e aiutato a realizzare, con grandi difficoltà, le nostre opere: il maestro Roberto De Simone, la Rai, gli artisti, i registi, i tecnici. E voglio anche ufficialmente ringraziare il Ministero della Cultura, per averci riconosciuti, dopo tanti anni, come struttura di produzione teatrale.

Per noi conta molto e ci sprona a guardare al nuovo anno teatrale, con entusiasmo, creatività e maggior produttività. Le novità sono tantissime: Nel mese di ottobre grazie a Scabec, inaugureremo, finalmente, da una mia idea, la **Stanza delle Meraviglie della Canzone napoletana**, a cura di Bruno Garofalo, e la **Stanza della Memoria**, archivio multimediale a cura di Pasquale Scialò. Grazie al Trianon Viviani, Napoli ha così finalmente un tempio, che racchiude, protegge, e diffonde anche all'estero, la nostra grande tradizione musicale.

Con **Scètate**, in collaborazione con la Rai, ogni giorno il Trianon Viviani sveglia l'Italia, attraverso il nostro sito e **Radio Rai Live**, con una canzone napoletana dell'immenso archivio Rai, a cura di **Gino Aveta**.

Nell'anno che verrà, gli artisti che si avvicenderanno sul palcoscenico del Trianon saranno tanti, e sia i giovani talenti che le star conclamate approderanno sul palco del nostro teatro con spettacoli di grande qualità... fin dalle prime note...

Il teatro per noi è una scelta di condivisione con il pubblico, è passione, come è stato, nel secolo scorso per una famiglia di eccelsi artisti: **i fratelli De Filippo**, a cui vogliamo rendere onore, dedicando totalmente il mese di novembre alla loro arte, per raccontare la loro straordinaria storia di lavoro, di dedizione al teatro, di immensa creatività e professionalità.

La stagione 2021/2022, dando voce finalmente anche agli artisti che non si sono potuti esibire lo scorso anno, è ricca non solo di grandi musicisti, ma anche di attori e registi che ci regaleranno grandi emozioni con i loro spettacoli. Riprendiamo... anzi non dimentichiamo il progetto che avevamo, di scoprire nuovi talenti vocali, con **TerraeMotus neapolitan talent**, nel quale si esibiranno giovani cantanti che inseguono il sogno di diventare professionisti. In cartellone quest'anno il pubblico appassionato alla nostra musica potrà assistere a conferenze cantate a cura di **Mauro Gioia, Pasquale Scialò, Francesca Colapietro e Mariano Bellopede**: un modo per ripercorrere la storia della canzone napoletana in forma di spettacolo... in allegria.

Un anno di nuove sfide importanti, nelle quali sono affiancata con sempre più convinzione, dal presidente del teatro Trianon Viviani **Gianni Pinto**, appassionato e onnipresente, e da un altrettanto competente e attento cda, con **Igina Di Napoli e Antonio Roberto Lucidi**, ma soprattutto da due straordinari compagni di viaggio: **Nello Mascia e Davide Iodice**. Nello Mascia, che già l'anno scorso ha dato prova di bravura e lustro al nostro teatro con i due bellissimi e coloratissimi *Porta Capuana* e *Mmiez'â Ferrovia*, quest'anno continuerà a guidare il progetto triennale *Viviani in strada* con un nuovo spettacolo: *Tuledo 'e notte*.

Davide Iodice, raffinato e affermato regista, che ha curato la regia di *Trianon Opera* di Roberto De Simone, continuerà a dedicarsi con passione a *Teatro delle Persone*, una serie di laboratori per costruire un *Centro nazionale d'arte e inclusione sociale*, con una particolare attenzione al quartiere di Forcella.

Voglio ringraziare con gratitudine infine la Regione Campania, nella persona del nostro straordinario governatore **Vincenzo De Luca**, che ci supporta ed è sempre in prima linea per il sostegno alla cultura, soprattutto in questo periodo così complesso, insieme alla Città metropolitana, guidata dal sindaco **Luigi de Magistris**.

Marisa Laurito

SETTEMBRE

mercoledì 8, piazza Vincenzo Calenda

PROGETTO IL TEATRO DELLE PERSONE

Disarmante speranza - Disarming hope

evento di accoglienza per il progetto The Walk - Il Cammino con la marionetta Piccola Amal

ideazione e direzione **Davide Iodice**

produzione **Trianon Viviani**

prima assoluta

Piazza Vincenzo Calenda, dove è situato il Trianon Viviani, ospita l'evento di accoglienza per il progetto *The Walk - Il Cammino*, ideato e diretto da Davide Iodice. La protagonista assoluta della performance in strada è la marionetta Piccola Amal. L'iniziativa è organizzata a sostegno dei bambini profughi e rifugiati.

Tuledo 'e notte

atto unico di Raffaele Viviani

progetto Viviani per strada curato e diretto da **Nello Mascia**

nuova produzione **Trianon Viviani**

Il progetto Viviani per strada nacque lo scorso anno, in piena pandemia, per immaginare un "teatro possibile" in sintonia con le norme restrittive emanate dal Governo. Un'idea che trova ispirazione dalle opere di Viviani, in cui la strada e i suoi abitanti sono protagonisti. I personaggi vivianeschi nascono dalla strada e da lì riprendono vita grazie al progetto di Nello Mascia. Per la seconda tappa, il regista ha scelto *Tuledo 'e notte*, scritto da Viviani nel 1918, all'indomani della disfatta di Caporetto, quando il Governo italiano tassò il teatro di varietà per disincentivare l'allestimento di questo tipo di spettacoli. Un "notturno" in cui si avvicendano personaggi e situazioni in un ritmo quasi cinematografico, che trasforma il folclore partenopeo in un clima culturale molto vicino all'espressionismo tedesco.

OTTOBRE

venerdì 15, sabato 16, domenica 17

venerdì 22, sabato 23, domenica 24

COMPAGNIA STABILE DELLA CANZONE NAPOLETANA

Adagio Napoletano. Cantata d'ammore

musical di canzoni classiche napoletane di Bruno Garofalo

con **Lello Giulivo, Susy Sebastiano, Francesco Malapena**

e la partecipazione di **Gigio Morra**

costumi **Mariagrazia Nicotra**

arrangiamenti **Tonino Esposito**

movimenti coreografici **Enzo Castaldo**

direzione e rielaborazioni musicali **Pino Perris**

scene e regia **Bruno Garofalo**

produzione **Trianon Viviani**

prima teatrale assoluta

Prima teatrale assoluta del musical di Bruno Garofalo prodotto dal Trianon Viviani, un viaggio nelle melodie partenopee del Novecento con un ricco cast di artisti. Cantanti, attori e danzatori, accompagnati dalla musica dal vivo, compariranno dai balconi e dai vicoli per far rivivere il tempo storico delle canzoni interpretate. Veri e propri quadri d'epoca per rievocare la Napoli del secolo scorso.

giovedì 28, venerdì 29

Sirene, signore e signorine

performance del progetto speciale LA SCENA DELLE DONNE - Percorsi teatrali con le donne a Forcella

ideato e curato da **Marina Rippa** per **f.pl. femminile plurale**

Ideata e curata da Marina Rippa per f.pl., *Sirene, signore e signorine* è una performance nella quale si racconta, attraverso il vissuto di ciascuna, la storia di donne che hanno avuto a che fare con la città di Napoli. Sono figure leggendarie, mitologiche e figure reali. Artiste, sante, regine, donne colte o del popolo, di cui spesso non si racconta e non si conosce la storia.

sabato 30, domenica 31

TOSCA

Morabeza

concerto

Nelle atmosfere di colore e calore di un immaginario salotto sudamericano, Tosca interpreta dal vivo i brani del suo ultimo album, *Morabeza*, spingendosi oltre i confini della sua ricerca musicale e portandoci in giro per il mondo con lingue e sonorità diverse. Accompagnata dai suoi musicisti, l'eclettica artista regalerà al pubblico del Trianon Viviani un concerto in cui propone anche i brani contemporanei e meno recenti dell'area musicale latina compresa tra il Centro e il Sud dell'America.

NOVEMBRE

MESE DEDICATO AI FRATELLI DE FILIPPO

mercoledì 3

tavola rotonda dedicata ai fratelli De Filippo

in collaborazione con la **Fondazione Eduardo De Filippo**

con proiezione del mediometraggio *EDUARDO E I BURATTINI* di **Francesco Saponaro**

Eduardo e i burattini, diretto da Francesco Saponaro, racconta la messa in scena dei due atti unici della produzione di Eduardo (*Pericolosamente* e *Sik-Sik, l'artefice magico*) con i burattini del Teatro delle Guarattelle di Bruno Leone. Nel suo laboratorio, il maestro burattinaio dà vita alla testa del burattino Eduardo, scolpendo e levigando un piccolo pezzo di legno. Il burattino, ormai pronto, va in scena nel teatro dell'istituto comprensivo statale Ristori di Napoli, dove gli alunni assistono con divertita partecipazione a questa originale versione del teatro di Eduardo.

giovedì 4

Natale in casa Cupiello. Monologo cum figuris

spettacolo di burattini ideato da Vincenzo Ambrosino e Luca Saccoia

con **Luca Saccoia**

spazio scenico, maschere e pupazzi **Tiziano Fario**

regia **Lello Serao**

Natale in casa Cupiello, prodotto da Teatri associati di Napoli e fedele al testo di Eduardo, nasce come un'installazione teatrale "viva" per un attore cum figuris. L'ambientazione è quella di un grande presepe in cui si muovono l'attore e le figure animate, che lui stesso manovra. Qui Tommasino viene raffigurato come simbolo di un cambiamento, pensando che il suo fatidico "sì" alla famosa domanda paterna sul presepe, non sia solo un modo di accontentare il padre morente ma l'inizio di un nuovo percorso.

venerdì 5, sabato 6, domenica 7

I due calmi

atto unico di Eduardo De Filippo

regia **Bruno Garofalo**

prima ripresa dopo la rappresentazione unica del 1937

Durante alcune ricerche all'archivio De Filippo, tra foto e scritti vari, Bruno Garofalo ritrova tre copioni con lo stesso titolo: *I due calmi*. Quindi, iniziando a leggere la versione più corposa, spesso ride e riconosce l'arguzia e la malizia che ha sempre caratterizzato la scrittura drammaturgica di Eduardo. Decide di mettere in scena lo spettacolo, dopo l'approvazione di Luca De Filippo, ma passano gli anni e non riesce a realizzare il suo obiettivo. Per la stagione teatrale 2021/2022 del Trianon Viviani, Bruno Garofalo sceglie di mettere in scena questo atto unico.

giovedì 11

proiezione del video "Il Lucernario" di Francesco Saponaro

Il Lucernario, "video_drama" diretto da Francesco Saponaro, racconta la preparazione del progetto che la cooperativa sociale MeTi ha realizzato per partecipare al bando Siae - poi vinto - Per chi crea. Il progetto prevedeva la realizzazione di uno spettacolo teatrale originale. Saponaro ha deciso di elaborare questo racconto in una sceneggiatura filmica, fondendo il lavoro di messa in scena teatrale con la video arte e il documentario, e trasformando le sale del museo Filangieri in spazio scenico e set cinematografico.

venerdì 12, sabato 13, domenica 14

ANTONELLA STEFANUCCI ED EDOARDO SORGENTE

Titina la magnifica

drammaturgia **Domenico Ingenito e Francesco Saponaro**

regia e spazio scenico **Francesco Saponaro**

Scritto da Domenico Ingenito e Francesco Saponaro, *Titina la magnifica* è uno spettacolo composto da sketch, poesie e squarci autobiografici per raccontare la vivacità artistica e intellettuale, nonché la poliedricità, di Titina De Filippo. Maestra d'arte al fianco di grandi compagni di scena e interprete di cinema e teatro, fin dall'inizio della sua carriera ha cercato di sperimentarsi in maniera indipendente e originale.

giovedì 18, venerdì 19, sabato 20, domenica 21

giovedì 25, venerdì 26, sabato 27, domenica 28

Titolo da definire

DICEMBRE

sabato 4

PEPPE BARRA

Tiempo

concerto

Peppe Barra canta la Napoli di ieri e di oggi, raccontandone la bellezza e la deturpazione. La sua narrazione è scanzonata e poetica e richiama al Tiempo trascorso sul palcoscenico tra l'amore e il dolore. L'artista partenopeo condivide con il suo amato pubblico un momento intimo, interpretando brani di autori passati e contemporanei.

domenica 5

EBBANE SIS

Transleit

prosa con musica su testo di Viviana Cangiano

regia **Riccardo Citro**

concerto

Il duo EbbaneSis si diverte e fa divertire il pubblico cantando brani della tradizione partenopea e interpretando in napoletano brani internazionali. Il successo di Viviana e Serena si deve al modo originale e teatrale di esprimersi sul palco, sempre in perfetta sintonia, come solo due amiche nella vita riescono a fare. Cinque anni di lavoro presentati in un live speciale.

giovedì 9

ENRICO CARUSO. LA VOCE, IL MITO - 1921/2021

Serata d'onore per Enrico Caruso

di **Massimo Andrei** e **Giorgio Verdelli**

produzione **Trianon Viviani**

venerdì 10, sabato 11, domenica 12

MARCO SIMEOLI

Musica Simeoli... manca solo Mozart

atto unico tratto da una storia vera scritto e diretto da Antonio Grosso

Musica Simeoli... manca solo Mozart racconta attraverso spartiti e aneddoti la storia di Napoli e della sua musica. Il punto di osservazione è il più antico e famoso negozio musicale di Napoli, situato proprio di fronte al conservatorio di san Pietro a Majella. Un luogo dove sono passati i maggiori musicisti, non solo partenopei, tranne il compositore di Salisburgo.

giovedì 16

CENTENARIO DELLA NASCITA DI SERGIO BRUNI

Serata d'onore per Sergio Bruni

di **Salvatore Palomba** e **Giorgio Verdelli**

produzione **Trianon Viviani**

venerdì 17, sabato 18, domenica 19

Colapesce - La leggenda

commedia musicale di Angelo Ruta su musiche di Baraonna

regia **Pietro Pignatelli**

Al Trianon Viviani, la leggenda di Colapesce raccontata con uno spettacolo teatrale e itinerante accompagnato dalle musiche dei Baraonna. Una storia antica di cui esistono varie versioni e in tutte l'amore assoluto e sincero per il mare prevale sempre.

sabato 25, domenica 26

giovedì 30, venerdì 31

COMPAGNIA STABILE DELLA CANZONE NAPOLETANA

Adagio Napoletano. Cantata d'ammore

musical di canzoni classiche napoletane di Bruno Garofalo

con **Lello Giulivo, Susy Sebastiano, Francesco Malapena**

e la partecipazione di **Gigio Morra**

costumi **Mariagrazia Nicotra**

arrangiamenti **Tonino Esposito**

movimenti coreografici **Enzo Castaldo**

direzione e rielaborazioni musicali **Pino Perris**

scene e regia **Bruno Garofalo**

produzione **Trianon Viviani**

GENNAIO 2022

sabato 1°, ore 12

PROGETTO IL TEATRO DELLE PERSONE

Concerto di Capodanno

Orchestre sociali di Napoli

produzione **Trianon Viviani**

domenica 2

COMPAGNIA STABILE DELLA CANZONE NAPOLETANA

Adagio Napoletano. Cantata d'ammore

musical di canzoni classiche napoletane di Bruno Garofalo

con **Lello Giulivo, Susy Sebastiano, Francesco Malapena**

e la partecipazione di **Gigio Morra**

costumi **Mariagrazia Nicotra**

arrangiamenti **Tonino Esposito**

movimenti coreografici **Enzo Castaldo**

direzione e rielaborazioni musicali **Pino Perris**

scene e regia **Bruno Garofalo**

produzione **Trianon Viviani**

mercoledì 5 - 12 - 19 - 26

TNT - Terræ motus Neapolitan talent

produzione **Trianon Viviani**

Il live talent alla ricerca delle nuove voci napoletane, ideato dal direttore artistico Marisa Laurito, prende spunto nel titolo dal grande movimento artistico-culturale promosso da Lucio Amelio. Ogni mercoledì sera giovani artisti si alterneranno sul palco del Trianon Viviani giudicati da una giuria qualificata. I migliori talenti potranno essere inseriti nella compagnia Stabile della Canzone napoletana.

giovedì 6 - 20

PARLA NAPOLI, LA CANZONE IN CATTEDRA

produzione **Trianon Viviani**

Mauro Gioia - *Conferenze cantate*

Nell'ambito di Parla Napoli, la canzone in cattedra, ciclo di incontri di approfondimento sulla Canzone napoletana, Mauro Gioia racconta con Conferenze cantate le innovazioni discografiche, il talento di alcuni cantanti, il clima dell'epoca, a volte violento, a volte velato dalla nostalgia. Saranno così analizzate e cantate le storie di canzoni e cantanti (geniali, sporchi, maschilisti, poetici) e si ascolteranno rarissimi dischi, che raccolgono modi di cantare dimenticati e modi di cantare che sentiremo nel futuro.

venerdì 7, sabato 8, domenica 9

MARGHERITA DI RAUSO E LELLO GIULIVO

Belle époque e polvere da sparo

commedia in un atto con musiche e canzoni

scritta e diretta da **Paolo Coletta**

La belle époque a Napoli fa da sfondo alla commedia musicale di Paolo Coletta con Margherita Di Rauso e Lello Giulivo. Musiche originali, che vanno dalle canzoni del café chantant alle macchiette di Maldacea e Viviani, accompagnano la storia di una sciantosa e un detective. Due personaggi diversi tra loro si ritrovano uniti nella speranza di una nuova vita tra colpi di scena, equivoci e giochi di seduzione.

giovedì 13

Parla Napoli, la canzone in cattedra

produzione **Trianon Viviani**

FRANCESCA COLAPIETRO E MARIANO BELLOPEDE

Le mille e una Napoli - 1. Napoli e le sue donne

La mille e una Napoli è il ciclo di racconti/concerti, inserito nell'ambito di Parla Napoli, la canzone in cattedra, che, tra canzoni, aneddoti e poesie, intende narrare la città partenopea, tra musica e parole, in sette appuntamenti, ognuno dedicato a un tema o un aspetto chiave della Canzone napoletana, con la cantante Francesca Colapietro e il pianista Mariano Bellopede, su testi di Carmine Borrino.

venerdì 14

PEPPE SERVILLO & SOLIS STRING QUARTET

Caro Carosone

concerto

Peppe Servillo & Solis String Quartet arrivano al Trianon Viviani con un omaggio al cantapianista più famoso di sempre. Caro Carosone riprende brani famosi e non solo in versione sobria ed elegante, sempre all'insegna dell'ironia dell'autore.

sabato 15

STEFANO DI BATTISTA E NICKY NICOLAI

Ma perché mi inviti a cena?

concerto

La voce suadente di Nicky Nicolai e Il magico suono del sax di Stefano Di Battista arrivano al Trianon Viviani per un concerto speciale. I due artisti regaleranno una serata di musica napoletana e di successi internazionali. Interpretano anche le canzoni che li hanno resi celebri al grande pubblico.

venerdì 21, sabato 22, domenica 23

IAIA FORTE

CAPONE&BUNGTBANGT

SOLIS STRING QUARTET

Strativari

suite in otto movimenti su soggetto e testo originale di Stefano Valanzuolo

progetto scenico e regia **Raffaele Di Florio**

Strativari non è un semplice concerto ma una vera e propria esperienza musicale e teatrale che ricomponi i vari strati di linguaggi, stili e corpi che animano l'immagine di Napoli. Due realtà musicali diverse con la stessa anima mediterranea, Capone&BungBangt e Solis string quartet, si incontrano e condividono il palco con la teatralità dirompente di Iaia Forte.

giovedì 27

Parla Napoli, la canzone in cattedra

produzione **Trianon Viviani**

FRANCESCA COLAPIETRO E MARIANO BELLOPEDE

Le mille e una Napoli - 2. Le villanelle

giovedì 27

EDDY NAPOLI

Viva Napoli

Luna Rossa orchestra

regia **Vincenzo De Crescenzo**

concerto

Lo spettacolo è un viaggio cantato e raccontato attraverso poesie, aneddoti e canzoni che partono dal periodo che va dagli anni '50 fino a oggi, con una particolare attenzione dedicata a Vincenzo De Crescenzo, padre di Eddy Napoli e autore del brano Luna Rossa, insieme al musicista Vian.

domenica 30

MICHELE SIMONELLI E PAOLO RAFFONE

Pino Daniele Opera

concerto

Pino Daniele Opera è un progetto che va oltre la musica e nasce dall'amicizia tra lo scomparso cantautore e Paolo Raffone. I due musicisti si erano ripromessi di arrangiare insieme alcuni successi di Pino con un'orchestrazione cameristica. L'idea è diventata realtà con questo concerto interpretato da Michele Simonelli.

FEBBRAIO

mercoledì 2 - 9 - 16 - 23

TNT - Terræ motus Neapolitan talent

produzione **Trianon Viviani**

venerdì 4, sabato 5, domenica 6

GIANFRANCO GALLO

Captivo

spettacolo di teatro-canzone scritto e diretto da Gianfranco Gallo

Captivo propone personaggi teatrali e cinematografici legati dalla loro peculiarità di essere sempre borderline, sulla linea di confine tra Bene e Male. Gianfranco Gallo mette così a confronto varî autori e registi, anche di epoche e generi diversi, come Raffaele Viviani e Stanley Kubrick, per riflettere sul tema della violenza e sull'etimologia e sul senso di *Captivo*.

giovedì 10 - 24

Parla Napoli, la canzone in cattedra

produzione **Trianon Viviani**

Mauro Gioia - *Conferenze cantate*

venerdì 11

LORENZO HENGELLER

Il giovanotto matto

concerto

Al Trianon Viviani Lorenzo Hengeller, vincitore del premio Carosone 2007, presenta il concerto *Il giovanotto matto*, dall'omonimo album selezionato tra i migliori dischi dal referendum della rivista/website Italia All about Jazz.

sabato 12

ENZO GRAGNANIELLO

Live

concerto

Al Trianon Viviani, Enzo Gragnaniello, grande autore e poeta della canzone napoletana contemporanea, si esibirà in un concerto nel quale, accanto all'interpretazione dei brani del suo repertorio, presenterà varî pezzi del nuovo album, *Rint' 'o posto sbagliato*, di prossima pubblicazione.

domenica 13

FIORENZA CALOGERO

Vico Viviani

concerto

Vico Viviani è un concerto e un tributo alle canzoni di Raffaele Viviani, che Fiorenza Calogero, in prima assoluta al Trianon Viviani, dedica al grande drammaturgo stabiese con le elaborazioni musicali originali di Marcello Vitale. Tra i brani proposti, *Rumba scugnizza*, *Bambenella*, *Zingari* e *Quanno jarraje a spusa*'.

giovedì 17

Parla Napoli, la canzone in cattedra

produzione **Trianon Viviani**

FRANCESCA COLAPIETRO E MARIANO BELLOPEDE

Le mille e una Napoli - 3. La luna e il mare nella Canzone napoletana

venerdì 18, sabato 19, domenica 20

Donne ∞ Voce 'e femmene

spettacolo musicale scritto e diretto da **Maurizio Palumbo**

con **Maria Boccia, Francesca Curti Giardina, Raffaella De Simone, Margherita Marinelli, Mavi, Teresa Moccia, Sara Russo, Daniela Sponzilli**

arrangiamenti e direzione musicale **Aniello Misto**

L'infinito mondo femminile è al centro dello spettacolo musicale scritto e diretto da Maurizio Palumbo. Una band di cinque musicisti e due coriste condurrà il pubblico del Trianon Viviani in un viaggio pensato e scritto per questo mondo, con otto cantanti donne che interpreteranno canzoni contemporanee e brani della tradizione napoletana.

venerdì 25, sabato 26, domenica 27

COMPAGNIA STABILE DELLA CANZONE NAPOLETANA

Adagio Napoletano. Cantata d'ammore

musical di canzoni classiche napoletane di Bruno Garofalo

con **Lello Giulivo, Susy Sebastiano, Francesco Malapena**

e la partecipazione di **Gigio Morra**

costumi **Mariagrazia Nicotra**

arrangiamenti **Tonino Esposito**

movimenti coreografici **Enzo Castaldo**

direzione e rielaborazioni musicali **Pino Perris**

scene e regia **Bruno Garofalo**

produzione **Trianon Viviani**

MARZO

mercoledì 2 - 9 - 16 - 23 - 30

TNT - Terræ motus Neapolitan talent

produzione Trianon Viviani

giovedì 3 - 10 - 17 - 24 - 31

Parla Napoli, la canzone in cattedra

produzione Trianon Viviani

PASQUALE SCIALÒ

Città cantante

conversazioni sulle canzoni napoletane con musica dal vivo

con **Salvatore Palomba e Suonno d'ajere**

Nell'ambito di *Parla Napoli, la canzone in cattedra*, ogni giovedì del mese di aprile, Pasquale Scialò, compositore e musicologo, docente di Musicologia e Storia della Musica all'università suor Orsola Benincasa di Napoli, cura Città cantante, un ciclo incontri parlati, cantati, suonati con proiezione di documenti storici sulle principali tematiche della storia della Canzone napoletana, dagli inizi dell'Ottocento a oggi.

venerdì 4 - domenica 6

MARIO MAGLIONE

Napoli... in smoking. Viaggio attraverso la Canzone napoletana dai Murolo a Totò

concerto

Al Trianon Viviani Mario Maglione, con la sua voce inconfondibile, sarà il protagonista dello spettacolo musicale *Napoli... in Smoking*. Viaggio attraverso la canzone napoletana dai Murolo a Totò. Un live intimo e suggestivo, con le più belle melodie degli autori della canzone classica napoletana: da Murolo a Bovio, da Totò a Carosone.

sabato 5

JAMES SENESE JNC LIVE

James is back

concerto

Con l'energia e la rabbia del suo sax e della sua voce, James Senese presenta al pubblico del Trianon Viviani il suo ventunesimo album, intitolato *James is back*. Il sassofonista partenopeo, classe 1945, è da oltre cinquant'anni sulla scena ed è un punto di riferimento per le nuove generazioni musicali.

martedì 8

PROGETTO IL TEATRO DELLE PERSONE

Un teatro tutto per sé

laboratorio, proiezione e dibattito con Marina Rippa, Monica Costigliola e Fiorella Orazio

ideato e curato da **Marina Rippa** per f.pl. femminile plurale

Nell'ambito del progetto il Teatro delle Persone, *Un teatro tutto per sé* vuol essere una giornata dedicata al lavoro teatrale con le donne, durante la quale si terranno un laboratorio collettivo, scambi di esperienze, dibattiti, proiezioni e sogni futuri. Inoltre è prevista la presentazione del docufilm *La folla nel cuore*, in lavorazione. Un giorno per raccontare il progetto di f.pl. femminile plurale nato proprio presso il teatro Trianon Viviani nel 2007 e ancora attivo a Forcella.

venerdì 11, sabato 12, domenica 13

COMPAGNIA STABILE DELLA CANZONE NAPOLETANA

Adagio Napoletano. Cantata d'ammore

musical di canzoni classiche napoletane di Bruno Garofalo

con **Lello Giulivo, Susy Sebastiano, Francesco Malapena**

e la partecipazione di **Gigio Morra**

costumi **Mariagrazia Nicotra**

arrangiamenti **Tonino Esposito**

movimenti coreografici **Enzo Castaldo**

direzione e rielaborazioni musicali **Pino Perris**

scene e regia **Bruno Garofalo**

produzione **Trianon Viviani**

venerdì 18, sabato 19, domenica 20

Liricamente Napoli

recital lirico con Antonio Lubrano e Alessandro Cerino

con **Leona Peleskova** ed **Enzo Tremante**

Liricamente Napoli è definito dagli stessi protagonisti Antonio Lubrano e Alessandro Cerino un progetto ambizioso, con cui si vuole rilanciare l'"alleanza" fra il canto lirico e la canzone napoletana classica. Un vero e proprio ritorno alla tradizione con un recital composto da aneddoti narrati e da brani musicali di vari autori. Ad accompagnare Lubrano e Cerino sul palco, la soprano Leona Peleskova, il tenore Enzo Tremante e un quartetto d'archi.

venerdì 25, sabato 26, domenica 27

OSCAR DI MAIO

Beniamino dell'avanspettacolo

varietà musicale scritto e diretto da Carmine Borrino

Beniamino dell'avanspettacolo è lo spettacolo originale, scritto e diretto da Carmine Borrino, sul genere di teatro comico popolare che ha furoreggiato in Italia tra gli anni '30 e '70. Il titolo ruota intorno al doppio significato del termine "Beniamino", sia come sostantivo (beniamino del pubblico) sia come riferimento a Beniamino Maggio. Protagonista è Oscar di Maio, erede legittimo di quel teatro e allievo prediletto di Beniamino Maggio.

APRILE

venerdì 1°

QUARTETTO DI SASSOFONI ACCADEMIA

4 sax in concerto per Napoli. Napoli, Napoli, Napoli!

concerto

Il concerto propone le melodie intramontabili della tradizione napoletana, da *Torna a Surriento* a *Funiculi funicolà*. L'adattamento per il quartetto di sassofoni con pianoforte sottolinea il carattere lirico di queste pagine e consente il dispiegamento di virtuosismi strumentali. Gli arrangiamenti sono stati curati dagli stessi membri del quartetto con la musicista giapponese Ryota Ishikawa.

sabato 2

NOA

To Napoli with love

concerto con **Gil Dor** e **Solis string quartet**

speciale per Napoli

Un'artista internazionale straordinaria, un chitarrista israeliano di grande esperienza e il talento di un quartetto d'archi napoletano sono i protagonisti di *To Napoli with love*: in questo concerto, in prima assoluta, Noa sarà accompagnata da Gil Dor e il Solis string quartet per regalare al pubblico partenopeo una serata originale.

domenica 3

FRANCESCA MARINI

Mia cara città

recital scritto da **Gaetano Liguori** e **Roberto Criscuolo**

disegno luci e regia **Gaetano Liguori**

Francesca Marini, grazie al suo appassionato e travolgente talento, ci farà vivere un viaggio tra le canzoni, gli aneddoti e le poesie napoletane più famose dal Novecento fino ai giorni nostri. Il suo recital live in due tempi richiama tutto l'amore per la sua città, con un programma in cui interpreta i brani che da sempre raccontano la bellezza e la fragilità di Napoli.

mercoledì 6 - 13 - 27

TNT - Terræ motus Neapolitan talent

produzione **Trianon Viviani**

giovedì 7

Parla Napoli, la canzone in cattedra

produzione **Trianon Viviani**

Mauro Gioia - *Conferenze cantate*

domenica 10

EUGENIO BENNATO

W chi non conta niente

concerto

W chi non conta niente è un viaggio in musica dove le vite e le storie narrate si fondono in un racconto corale che inneggia all'arte che si ribella. La stessa arte controcorrente che nasce da una scintilla inconscia e va ad evidenziare la capacità degli ultimi di farsi sentire. E proprio a chi non conta niente, a chi non sale sul carrozzone dei vincitori, del business dell'universo nord-occidentale, a chi sta dall'altra parte è dedicato il racconto musicale firmato da Eugenio Bennato.

giovedì 14

Parla Napoli, la canzone in cattedra

produzione **Trianon Viviani**

FRANCESCA COLAPIETRO E MARIANO BELLOPEDE

Le mille e una Napoli - 4. Napoli vista dai forestieri

venerdì 15

ROSA CHIODO

Cenerentola è nata a Napoli

fiaba musicale di Rosa Chiodo

musica **Pippo Seno**

regia **Paolo Caiazzo**

Cenerentola è nata a Napoli è una fiaba musicale partorita dalla fantasia di un poeta di periferia, ispirata al racconto popolare o forse a una storia di vita straordinaria di una ragazza partenopea. Per Rosa Chiodo, la cui voce profonda è la protagonista assoluta di questo concerto, Cenerentola, sotto molti aspetti, è la stessa Napoli. Una città bella, romantica e spesso maltrattata. Per il pubblico del Trianon Viviani, Rosa Chiodo racconterà la sua versione della città e della fiaba con un gruppo di musicisti, per la regia di Paolo Caiazzo.

sabato 16, domenica 17

GIANNI CONTE E MARIANO CAIANO

Duje paravise

concerto

Due anime diverse - più classica quella di Gianni Conte e più contemporanea quella di Mariano Caiano - si incontrano in un amalgama perfetto, grazie alle medesime radici e al medesimo sguardo verso il futuro. Sempre pronti a mettersi in gioco, i due artisti, solisti dell'Orchestra italiana, regalano un concerto sulla canzone classica e contemporanea napoletana, pensando anche a una dedica all'amico Renzo Arbore.

mercoledì 20, giovedì 21, venerdì 22, sabato 23, domenica 24

ANDREA SANNINO

Carosone, l'Americano di Napoli

musical di Federico Vacalebri

regia **Nello Mascia**

Il teatro Trianon Viviani ospita il nuovo allestimento del fortunato musical che racconta la storia del grande musicista napoletano: *Carosone, l'Americano di Napoli*, per la regia di Nello Mascia, con la direzione artistica di Federico Vacalebri e protagonista Andrea Sannino. Uno spettacolo con musicisti, dj, ballerini per ricordare un maestro che sapeva interpretare le sue canzoni in maniera teatrale e con il suo indimenticabile sorriso.

giovedì 28

Parla Napoli, la canzone in cattedra

produzione **Trianon Viviani**

FRANCESCA COLAPIETRO E MARIANO BELLOPEDE

Le mille e una Napoli - 5. L'ironia nella Canzone napoletana

venerdì 29, sabato 30

COMPAGNIA STABILE DELLA CANZONE NAPOLETANA

Adagio Napoletano. Cantata d'ammore

musical di canzoni classiche napoletane di Bruno Garofalo

con **Lello Giulivo, Susy Sebastiano, Francesco Malapena**

e la partecipazione di **Gigio Morra**

costumi **Mariagrazia Nicotra**

arrangiamenti **Tonino Esposito**

movimenti coreografici **Enzo Castaldo**

direzione e rielaborazioni musicali **Pino Perris**

scene e regia **Bruno Garofalo**

produzione **Trianon Viviani**

MAGGIO

domenica 1°

COMPAGNIA STABILE DELLA CANZONE NAPOLETANA

Adagio Napoletano. Cantata d'ammore

musical di canzoni classiche napoletane di Bruno Garofalo

con **Lello Giulivo, Susy Sebastiano, Francesco Malapena**

e la partecipazione di **Gigio Morra**

costumi **Mariagrazia Nicotra**

arrangiamenti **Tonino Esposito**

movimenti coreografici **Enzo Castaldo**

direzione e rielaborazioni musicali **Pino Perris**

scene e regia **Bruno Garofalo**

produzione **Trianon Viviani**

mercoledì 4 - 11

martedì 17

mercoledì 25, serata finale

TNT - Terræ motus Neapolitan talent

produzione **Trianon Viviani**

giovedì 5

iovedì 17

Parla Napoli, la canzone in cattedra

produzione **Trianon Viviani**

FRANCESCA COLAPIETRO E MARIANO BELLOPEDE

Le mille e una Napoli - 6. Amore, passione e gelosia nella Canzone napoletana

venerdì 6

BARBARA BUONAIUTO

'A Cunfessione

concerto

prima assoluta

In *'A Cunfessione*, Barbara Buonaiuto, voce femminile dell'Orchestra italiana di Renzo Arbore, intraprende il viaggio fra le melodie senza tempo della canzone napoletana. Brani conosciuti e cantati in tutto il mondo - che hanno portato Napoli e la sua musica dovunque vi sia emozione e bellezza - alternati a qualche parola, qualche ricordo dell'interprete.

sabato 7

PEPPINO DI CAPRI

recital

Peppino di Capri regala al suo pubblico uno speciale recital, accompagnato solo dal suo pianoforte. Ripercorrerà la sua carriera tra felici aneddoti e i brani che lo hanno reso celebre. Grazie al suo inesauribile talento, il nostro paese ha conosciuto tante novità linguistiche, come il twist, che hanno contribuito a rimodernare la canzone napoletana.

domenica 8

CICCIO MEROLLA

Ciccio e i suoi fratelli, new edition

regia **Raffaele Di Florio**

concerto

Ciccio e i suoi fratelli è una sorta di sintesi "teatrale" dell'esperienza di Ciccio Merolla, da sempre impegnato nella ricerca e sperimentazione di nuove sonorità. In questo concerto si racconta attraverso un gioco di creazione sonora e performance. Uno spettacolo di suoni, virtuosismi, assoli, canzoni con testi dello stesso Merolla e omaggi a Carosone, Daniele e Gragnaniello. In una scenografia costituita da "potenziali" strumenti musicali, il percussionista diventa mattatore capace di meravigliare il pubblico in uno spettacolo unico nel suo genere.

venerdì 13, sabato 14, domenica 15

MAURO GIOIA E MARIA DE MEDEIROS

Ossessione napoletana

concerto recitato in sette quadri di Antonio Pascale e Mauro Gioia

produzione **Trianon Viviani**

prima assoluta

Tra canzoni e dialoghi divertenti, Mauro Gioia e Maria de Medeiros ci conducono in una Napoli inedita alla scoperta del suo vero volto. I due artisti indagano sull'origine dell'ossessione per Partenope e sul mistero di come sia possibile rimanere preda della sua bellezza. Una storia musicale su un amore incontrato, perso e ritrovato.

giovedì 19

Parla Napoli, la canzone in cattedra

produzione **Trianon Viviani**

FRANCESCA COLAPIETRO E MARIANO BELLOPEDE

Le mille e una Napoli - 7. Il cibo nella Canzone napoletana

venerdì 20, sabato 21, domenica 22

ANTONELLA MOREA E RENATA FUSCO

Il Flauto magico

Singspiel di Wolfgang Amadeus Mozart

regia **Mariano Bauduin**

Il Flauto magico di Mozart va in scena nell'adattamento, da commedia napoletana del Settecento, firmato da Mariano Bauduin. Nella sua versione, il regista inserisce nuovi personaggi e dona una connotazione più linguistica ai caratteri. All'allestimento partecipano i giovani che seguono i laboratori teatrali e musicali organizzati negli spazi di Figli in Famiglia onlus.

venerdì 27, sabato 28, domenica 29

COMPAGNIA STABILE DELLA CANZONE NAPOLETANA

Adagio Napoletano. Cantata d'ammore

musical di canzoni classiche napoletane di Bruno Garofalo

con **Lello Giulivo, Susy Sebastiano, Francesco Malapena**

e la partecipazione di **Gigio Morra**

costumi **Mariagrazia Nicotra**

arrangiamenti **Tonino Esposito**

movimenti coreografici **Enzo Castaldo**

direzione e rielaborazioni musicali **Pino Perris**

scene e regia **Bruno Garofalo**

produzione **Trianon Viviani**

PROGETTI

VIVIANI PER STRADA

progetto teatrale ideato e diretto da **Nello Mascia**
seconda tappa: Tuledo 'e notte

Il progetto Viviani per strada nacque lo scorso anno, quando, in piena pandemia, l'operatore culturale era impegnato a immaginare un'offerta di "teatro possibile", in sintonia con le norme restrittive emanate dal Governo.

Un'idea in sintonia anche con l'ispirazione dell'Autore.

La strada è la naturale fonte di ispirazione delle opere di Raffaele Viviani.

Le vie, i vicoli, le piazze. È lì che l'Autore osserva e coglie gli umori più genuini del popolo per poi trasferirli nelle sue composizioni teatrali.

I personaggi vivianeschi sono nati lì. E riproporli lì, nei luoghi in cui essi sono nati, attribuisce al progetto un valore in più, una nuova e più fascinosa magia.

Per la seconda tappa del progetto ho scelto Tuledo 'e notte, secondo testo teatrale scritto da Viviani nel 1918, all'indomani della disfatta di Caporetto, quando il Governo italiano tassò in modo particolare il teatro di varietà per disincentivare l'allestimento di questo tipo di spettacoli.

In esso sono presenti tutti gli elementi che rappresentano la base del teatro vivianesco.

Un "notturmo" in cui si avvicendano personaggi e situazioni in un ritmo quasi cinematografico, che trasforma il folclore partenopeo in un clima culturale molto vicino all'espressionismo tedesco.

Nello Mascia

IL TEATRO DELLE PERSONE

progetto triennale per la costruzione di un Centro nazionale d'Arte e Inclusione sociale

ideazione e cura **Davide Iodice**

Il teatro Trianon Viviani riapre le porte alla comunità e al territorio attraverso le attività di arte e inclusione sociale del progetto il Teatro delle Persone, ideato e curato dal regista Davide Iodice.

Azioni di teatro diffuso e di rigenerazione urbana e sociale; processi di pedagogia e prossimità rivolti alle fasce più sensibili ed esposte; cura per le nuove generazioni; attenzione alla pluralità culturale, costituiscono l'asse portante di questa azione estensiva. Essa considera l'arte come strumento di liberazione dal disagio sociale, dall'oppressione di condizioni restrittive, dai condizionamenti della malattia e della marginalizzazione.

settembre 2021 - maggio 2022

• **PINOCCHIO | CHE COSA È UNA PERSONA?**: progetto di arte, legalità, socialità e inclusione, nell'ambito del progetto Tuttipiazza [Scuola Viva], in collaborazione con Ad alta voce, Altra Napoli, Asso.Gio.Ca., Libera Campania e le équipes pedagogiche Libera Imago, Puteca Celidonia, Tre rote, Scuola elementare del Teatro

settembre 2021 - giugno 2022

• **TUTTO IL MONDO È PAESE**: laboratorio multiculturale in collaborazione con Dedalus

8 settembre 2021

• **DISARMANTE SPERANZA**: performance in strada, ideata e diretta da Davide Iodice, per il progetto internazionale The Walk - Il Cammino, a sostegno dei bambini profughi e rifugiati

ottobre 2021 - giugno 2022

• **SCUOLA ELEMENTARE DEL TEATRO | CONSERVATORIO POPOLARE PER LE ARTI DELLA SCENA**: un progetto di arte e inclusione sociale, ideato e diretto da Davide Iodice, con priorità per le fasce svantaggiate e particolare attenzione alla disabilità fisica e intellettiva, a cura della Scuola elementare del Teatro e di Forgat, in collaborazione con Asilo Filangieri

• **ALLA RICERCA DEL TEATRO PERDUTO**: laboratorio permanente di espressività scenica e creazione collettiva per ragazze e ragazzi dagli 11 ai 16 anni, a cura di Puteca Celidonia

1° gennaio 2022

• **CONCERTO DI CAPODANNO**: concerto in collaborazione con le orchestre sociali giovanili di Napoli e il coinvolgimento di musicisti, direttori e operatori del Sistema Abreu

febbraio 2022 - aprile 2022

• **WRITE & WRONG**: laboratori di street art, riqualificazione urbana e inclusione sociale, con alcuni tra i più rappresentativi artisti italiani, a cura di Alino per salone del fumetto Comicon, in collaborazione con l'Altra Napoli, A'Forcella e altre associazioni territoriali, con l'evento conclusivo all'interno del Comicon 2022

8 marzo 2022

• **UN TEATRO TUTTO PER SÉ: LA SCENA DELLE DONNE** - percorsi teatrali con le donne di Forcella incontra altre esperienze nazionali in tre giornate di seminari, dibattiti, workshop, proiezioni e confronto degli esiti laboratoriali delle varie realtà, a cura di Marina Ripa per f.pl - femminile plurale

STANZA DELLE MAGIE DELLA CANZONE NAPOLETANA

da un'idea di **Marisa Laurito**

a cura di **Bruno Garofalo**

prodotta da **Scabec**

La Stanza delle Magie della Canzone napoletana non è un luogo fisico, ma piuttosto lo spazio virtuale, disegnato da Bruno Garofalo, per offrire al pubblico tutta la ricchezza del panorama musicale che si è sviluppato tra i vicoli di Napoli e le emozioni che i grandi classici napoletani sanno evocare.

L'iniziativa nasce dal presupposto che Napoli vanta una lunga e rinomata storia musicale e può fregiarsi di grandi nomi di artisti, che hanno fatto conoscere la musica partenopea anche all'estero, primo fra tutti Enrico Caruso.

STANZA DELLA MEMORIA

da un'idea di **Marisa Laurito**

a cura di **Pasquale Scialò**

prodotta da **Scabec**

La sala Enrico Caruso, che ha ospitato varie mostre documentarie temporanee, tra cui una dedicata proprio al grande tenore partenopeo di cui si celenbra quest'anno il centenario della scomparsa, diventerà la Stanza della Memoria, uno spazio pubblico per accedere a una fruizione completa del patrimonio della canzone napoletana e delle culture musicali della Campania archiviato sul portale SoNa, Contesto Musica dell'ecosistema digitale ArCCa, promosso dalla Regione Campania e attuato da Scabec.

Lo spazio, curato da Pasquale Scialò, coordinatore scientifico di SoNa, consente un contatto diretto coi diversi contenuti digitalizzati dall'age d'or dell'Ottocento ai giorni nostri: registrazioni audio, spartiti a stampa, manoscritti autografi, locandine, manifesti, programmi di sala, fotografie, caricature, filmati, video. Grazie alla presenza di adeguati supporti tecnologici, sarà possibile fruire questo inimitabile bene emozionale dell'umanità su tavoli e monitor interattivi.

SCÈTATE

striscia quotidiana web/radiofonica con il repertorio dell'Archivio storico della Canzone napoletana (Ascn)

da un'idea di **Marisa Laurito**

con **Gino Aveta**

«Cosa c'è di meglio che affacciarsi a un nuovo giorno iniziandolo con una nostra melodiosa canzone e magari sorseggiando un buon caffè?».

La risposta alla domanda di Marisa Laurito è Scètate è l'appuntamento musicale quotidiano sul web del Trianon Viviani con il grande repertorio conservato dall'Archivio storico della Canzone napoletana (Ascn) della Rai.

Questo buongiorno musicale, che il direttore artistico del teatro della Canzone napoletana dedica a tutti gli appassionati è pubblicato, dalle 8 del mattino, sulla web tv del sito istituzionale, teatrotrianon.org/webtv, dove si possono fruire anche tutte le canzoni in archivio presentate nei giorni precedenti.

Frutto dell'accordo di collaborazione tra FONDAZIONE TRIANON VIVIANI e RAI CAMPANIA (centro di produzione tv della Rai di Napoli), l'appuntamento prevede una clip musicale quotidiana, della durata media di quattro minuti, curata dall'Ascn. In ognuna, utilizzando i documenti audiovisivi dell'Archivio storico, Gino Aveta, autore di programmi radiotelevisivi, organizzatore musicale e giornalista, introdurrà all'ascolto di una canzone eseguita da un grande interprete. Scètate è anche fruibile, solo in audio, alle 8, sulle frequenze di Radio Rai Live, l'emittente radiofonica pubblica tematica che trasmette una programmazione di musica dal vivo e manifestazioni sul territorio.

Nel mese di agosto la programmazione della web tv del Trianon Viviani si aprirà con *La cammesella*, del 1875, nell'interpretazione di Peppino De Filippo e Angela Luce, per chiudersi con *Me chiamme ammore*, del 1970, cantata da Peppino di Capri. Gli altri interpreti del mese sono Renzo Arbore, Sergio Bruni, Antonio Buonomo, Renato Carosone, quartetto Cetra, Fausto Cigliano, Lucio Dalla, Pino Daniele, Johnny Dorelli, Nino Ferrer, Peppino Gagliardi, Nunzio Gallo, Vittorio Gassman, Mafalda Minnozzi, Nuova compagnia di Canto popolare, Paese mio bello, Gigi Proietti, Massimo Ranieri, Franco Ricci, Giacomo Rondinella, Giuni Russo, Toni Servillo, Nino Taranto, Toquinho e Totò.



direzione artistica
Marisa Laurito

teatro Trianon Viviani
piazza Vincenzo Calenda, 9 - Napoli

biglietteria tel. 081 2258285
boxoffice@teatrorianon.org

teatrotrianon.org



Progetto cofinanziato da POC Campania 2014-2020

sponsor

enel

con il patrocinio

Rai Campania