



Ore 15:00

### Cerimonia d'apertura

Ore 15:00 | Sala Memus

### Le donne di Napoli

*Kairos*

Con **Yvonne Carbonaro**  
Donne che si ribellano, di rara intelligenza, e in quanto donne le sole in grado di spingersi oltre il sacrificio al fine di raggiungere uno scopo più alto. Donne narranti le sfumature dell'anima con opere eccelse, sia nella scrittura che nell'arte figurativa, come nella scienza e nella filosofia. Artemisia Gentileschi, Maria Giuseppa Guacci Nobile, Matilde Serao, Elsa Morante, Aurora Sanseverino, sono solo alcuni dei nomi che in seno rappresentano un mondo di conoscenza e di esperienza del quale è giusto comprenderne la natura.

—

Ore 15:00 | Sala Capri

### Io, Tony Tammaro

*Graus*

Con **Tony Tammaro, Ciro Cacciola**  
Riperkorrendo tappe divertenti, ma anche momenti critici della sua esistenza, il celebre autore di canzoni umoristiche offre al lettore squarci della sua vita, facendo emergere un'immagine esaustiva non solo della figura di artista, ma anche della sua persona.

—

Ore 15:00 | Sala Ischia

### Eroica

*Forsanetti*

Con **Luigi Mascilli Migliorini**  
In occasione del 250° anniversario della nascita di Ludwig van Beethoven, Fornasetti invita tre illustri studiosi, Luigi Mascilli, Quirino Principe e Armando Torno, a indagare il legame ideale che si instaurò tra il compositore tedesco e Napoleone Bonaparte. Ne nasce un volume di saggi

critici, accompagnato da un CD contenente la Sinfonia n°3, la celebre Eroica, nell'esecuzione dell'orchestra Silete Venti! diretta da Simone Toni.

—

Ore 15:00 | Sala Procida

### L'albo Comics del Cnr

Con **Roberto Natalini, Andrea Plazzi, Alessio Schreiner**

Comics&Science è una collana di fumetti che promuove il rapporto tra scienza e intrattenimento, nella convinzione che entrambi costituiscano momenti formativi importanti per la crescita dell'individuo e del cittadino. La direzione editoriale è affidata a Roberto Natalini (Cnr-Iac) e Andrea Plazzi. L'albo proposto è dedicato all'osservazione della Terra dallo spazio, secondo la formula usuale per la collana: una storia a fumetti, corredata da interviste agli autori, e alcuni approfondimenti scientifici sul tema.

—

Ore 16:00 | Sala fondazione Premio Napoli

### Care compagne e cari compagni

*Strisciarossa.it*

Con **Livia Turco, Antonio Bassolino, Guido Sannino, Davide Donati. Coordina Massimiliano Amato**

La differenza tra il prima e il dopo sta in larga parte in un pronome. Una volta era "noi". Ecco, è nel "noi" in cui si declinava il Pci quello che si ritrova tra le pagine di questo affresco della storia umana del partito comunista nel centenario della sua fondazione scritto quasi tutto da ex giornalisti dell'Unità: 13 storie di militanti del Pci. In quel noi c'erano persone e senso di appartenenza, una comunità di ideali.



**Ore 16:00 | Sala Memus**  
**Le contaminazioni culturali nel Mediterraneo del Maghreb**

Con **Luigi Mascilli Migliorini**  
 Punto di partenza per questo viaggio nello spazio e nel tempo è un luogo in particolare di Procida. Racchiusa tra pietre e aperta sul mare, metafora del Mediterraneo che non si potrebbe immaginare più solare e struggente, Terra Murata a Procida ospita da dieci anni, nel suo antico Conservatorio delle Orfane, una scuola estiva sulla storia, la cultura, l'impresa, il futuro dello spazio mediterraneo. Delle parole che si sono scambiate, delle idee che si sono pensate, da donne e uomini, in lingue diverse, una Collana di volumi vuole essere una cronaca, forse meglio un diario di bordo.

**Ore 16:00 | Sala Procida**  
**Green Girls**

*Giunti*  
 Con **Christiana Ruggieri, Paola D'Angelo, Raffaele Lauria**  
 Sono giovani, determinate e appassionate, e hanno un obiettivo comune: salvare la terra. C'è chi pianta alberi, chi difende i bradipi, chi sfida i governi, chi custodisce le acque, chi l'aria, chi ogni giorno si sveglia e inizia a raccogliere rifiuti e chi ripulisce il mare dal petrolio per salvare i coralli. Sono storie diverse, che provengono da ogni parte del pianeta, storie di coraggio e amore per la natura e ogni essere vivente

**Ore 16:00 | Sala Capri**  
**Il viaggio di Apione**

*Homo Scrivens*  
 Con **Maria Caputi, Giuseppe Camodeca, Fabio Pagano**

Dalle sabbie dell'oasi del Fayyum una squadra di archeologi rinviene un cofanetto con due papiri, due lettere inviate a casa da un giovane marinaio. Da qui parte il viaggio del giovane Apione, che si muove dalle coste d'Egitto per arruolarsi nella Classis Praetoria Misenensis, la flotta imperiale romana di stanza a Miseno, senza immaginare che, oltre a conoscere una nuova terra, nuovi amici e forse anche un grande amore, sarà addirittura chiamato a difendere la vita dell'imperatore! Ispirato a eventi storici realmente avvenuti.

**Ore 17:00 | Sala Ischia**  
**Una lunghissima giornata di merda**

*Homo scrivens*  
 Con **Lello Marangio, Peppe Iodice, Francesco Mastandrea**  
 Può capitare a tutti di trascorrere una lunghissima giornata di... Alzi la mano a chi non è successo! La giornata di... è sempre in agguato, ricordatelo. E ci vuole davvero poco per imbattersi nella propria: la perdita del portafoglio, una diarrea improvvisa, l'auto in avaria sull'autostrada, una lite con il vicino, una rapina a mano armata. E ancora: la rottura di un tubo che ti allaga la casa, la metropolitana ferma, una gravidanza non prevista della vostra amante, il Pin del Bancomat che non ricordi più, tutte cose possibili e probabili ma che sicuramente non troverete in questo libro.

**Ore 17:00 | Sala Procida**  
**Rino Gaetano**

*Hoepfi*  
 Con **Michelangelo Iossa, Gino Aveta**  
 Il libro, che esce in occasione del quarantesimo anniversario della scomparsa di Rino Gaetano,

racconta la storia del musicista partendo dal "suo sud" fino all'incredibile culto sviluppatosi negli ultimi decenni. Rino Gaetano non è, però, soltanto il cantautore sanremese con il cilindro e a dimostrarlo è la sua discografia, spesso complessa e frutto dell'incontro con grandi musicisti e session-man italiani che hanno contribuito a creare un lento e inesorabile culto fatto di canzoni che viaggiano di bocca in bocca, fiction televisive e citazioni cinematografiche. Prefazione di Sergio Cammarriere. Testimonianza di Renzo Arbore.

**Ore 17:00 | Terrazza del san Carlo**  
**Una vita scapricciata**

*Rizzoli*  
 Con **Marisa Laurito, Ida Palisi**  
 Parla di sé ma in realtà non fa che evocare le persone e le occasioni che l'hanno ispirata, accompagnata, aiutata nel suo percorso artistico e umano: dall'amica Marina con cui affrontò i primi provini a Cinecittà (con tanto di molestie "d'uso" a cui seppe reagire con personalità) al grandissimo Eduardo, dal viso rosa come la camicia, per il tanto cerone messo negli anni che non andava più via. Dagli episodi vissuti da squattrinata a Roma a un irresistibile déjeuner a casa Agnelli. E poi Renzo Arbore, che «mi ha insegnato a lanciarmi nel meraviglioso cielo dell'improvvisazione», il sodalizio con il migliore amico Luciano De Crescenzo.

**Ore 17:00 | Sala Capri**  
**L'essenza di Napoli in un tè**

*Narrafood edizioni*  
 Con **Eroica Fenice, Adriano Gianni**



L'intento è di presentare alla città il Narratè\* dedicato a Napoli. Offriremo durante l'evento la "Degustalettura" de L'essenza di Napoli in un tè, letto dagli autori (Eroica Fenice). Mostriamo come funziona mettendo il filtro in infusione e al termine della lettura il tè sarà pronto da far assaggiare ai presenti (da decidere se freddo o caldo).

**Ore 18:00 | Sala Procida**  
**Specchio a tre ante**

*Guida*

Con **Annella Prisco, Stefano Folli, Guido Pocobelli Ragosta**

Quando si trova il coraggio di guardare oltre la superficie, persino un nome fa riflettere sulla tensione fra il destino e le scelte che possono trasformare la propria esistenza. «Solo tornare indietro, ritrovare il fantasma della propria infanzia in quella casa vicino al mare permetterà alla protagonista di fare pace con i suoi dolori, con i suoi lutti, con i suoi errori. E di accettare che la vita è doppia, e che spesso l'unica dolcezza che concede è farci camminare accanto ai nostri fantasmi» - Robinson

**Ore 18:00 | Sala Capri**

**Artigiani dell'immaginario**

*Mimesis*

Con **Agostino Riitano, Ilaria Urbani**

Riflessioni e incontri meravigliosi con artisti, maestri, uomini semplici, soprattutto con artigiani dell'immaginario, insieme ai quali l'autore costruisce un coro di visioni e pratiche. Gli artigiani dell'immaginario collocano i propri strumenti di lavoro nella cooperazione creativa,

nell'immaginario e nel donarsi ai compiti che gli vengono affidati, scrivono una mappa di luoghi tematici e narrazioni, secondo una prospettiva sospesa tra memoria e slancio verso il futuro.

**Ore 18:00 | Sala Memus**  
**L'ultima stanza di Napoleone / "Ei fu"**

*Salerno*

Con **Luigi Mascilli Migliorini, Matteo Palumbo**

Un passato di gloria e di sconfitte quello di Napoleone, il grande condottiero, il politico, l'eroe che, nei suoi ultimi giorni a Sant'Elena, allontana il suo passato per riuscire a guardarsi dentro e scoprire spazi nuovi interiori, molto diversi e molto più vasti del suo nuovo piccolo spazio: un'isola minuscola, la sua ultima stanza, dove morirà quel 5 maggio 1821. Una data resa indimenticabile da Manzoni che scrive la sua Ode di getto e disperatamente, appena appresa la terribile notizia. Ma il mito letterario di Napoleone non si ferma qui, cambia, si evolve e le sue metamorfosi entrano nel nostro immaginario.

**Ore 18:00 | Terrazza del san Carlo**

**Profumo comico di donna**

*Mea*

Con **Maria Bolignano, Nunzia Schiano**

L'attrice Maria Bolignano si presenta qui in una nuova veste, quella di autrice. E lo fa con una raccolta di racconti umoristici che ha tenuto chiusi, forse per troppo tempo, nel cassetto. Nel libro anche un testo da stand-up, scritto durante il lockdown insieme all'amica e collega Fabiana Fazio.

**Ore 18:00 | Sala fondazione Premio Napoli**

**Scuola sconfinata. Proposta per una rivoluzione educativa**

Presentazione del libro della Collana "Scenari" della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

Con **Domenico Ciruzzi, Cesare Moreno, Santa Parrello, Ugo Cundari**. Video intervento di **Annabella Coiro**.

43 autori e autrici raccontano come si può fare la Scuola Sconfinata, un progetto che questo libro racconta e descrive. Le difficoltà che la scuola ha affrontato in questi ultimi due anni hanno messo in luce e aggravato problemi e mancanze ormai cronici. Per questo persone con professionalità diverse, di diverse città italiane, insieme a Fondazione Feltrinelli, accomunate dall'amore per i diritti e la felicità di bambine, bambini, ragazze e ragazzi e dalla convinzione che la scuola pubblica abbia urgente bisogno di cura, hanno condiviso per un anno idee, competenze, sogni per arrivare a una proposta concreta: una Scuola Sconfinata che sia realmente pubblica, inclusiva e democratica come vuole la nostra Costituzione.

**Ore 18:00 | Sala Ischia**

**Una sirena a settembre**

Dialogo sulla cultura di Maurizio De Giovanni con Dino Falconio e Aldo Putignano. In anteprima De Giovanni terrà il reading di alcuni passi del suo prossimo romanzo, in uscita tra qualche giorno, "Una sirena a settembre" (Einaudi).



Ore 10:00 | Sala Ischia

**Salviamoci**

*Chiarelettere*

Con **Vincenzo Imperatore, Marcello Altamura**

Un vero e proprio kit di sopravvivenza per imprenditori in difficoltà e cittadini che stanno beneficiando della sospensione delle rate di un mutuo ma si chiedono come faranno a pagare quando la moratoria sarà interrotta. Tra qualche mese, infatti, milioni di famiglie, quasi senza reddito, potranno ritrovarsi a non riuscire a pagare rate e prestiti, tasse e cartelle fiscali. Molti negozi, bar, ristoranti, hotel, palestre e altre attività non riapriranno, e le piccole e medie imprese non riusciranno a costituire tesoreria sufficiente per ripartire. Nei bilanci delle banche, questa drammatica situazione si tradurrà nell'aumento vertiginoso dei crediti deteriorati. Se questo è lo scenario che si prospetta, come possiamo salvarci?

Ore 10:00 | Sala Capri

**L'uomo che salvò la bellezza**

*Harper Collins*

Con **Francesco Pinto**

Rodolfo ha ventisette anni quando, nel 1938, viene spedito in Germania: lo mandano a fare la spia. La sua destinazione è Erfurt, una cittadina educata e pulita, al centro della nazione tedesca. Scoprirà cosa c'è dietro lo splendore della nuova Germania nazista, i suoi attori senza trucco e cerone e l'orrore che si nasconde a pochi chilometri dalla piccola capitale della Turingia. Li conoscerà una donna bellissima e pericolosa, uno strano professore e il piano di Hitler e dei suoi gerarchi di impadronirsi di tutta l'arte europea per trasferirla nel cuore del nuovo impero.

Ore 10:00 | Sala fondazione Premio Napoli

**Colli di bottiglia**

*Clean*

Con **Stefania Caiazzo, Alessandro Dal Piaz, Alfonso De Nardo**

L'azione pubblica nel governo del territorio e il New Generation Eu

Ore 11:00 | Terrazza del san Carlo

Con **Giorgia Gianetiempo, Lorenzo Sarcinelli, Luca Turco, Athos Zontini**

Una storia che dura da 25 anni  
Con gli attori di **“Un posto al sole”**

Ore 11:00 | Sala Capri

**Napoli nerofuoco**

*Guida*

Con **Sergio Califano, Giuseppe Crimaldi, Leandro Del Gaudio, Giuseppe Fiore, Manuela Mazzi, Dario del Porto, Giovanni Melillo**

I sogni, le passioni e il sangue nella città in cui l'immaginario e il reale si inseguono e si confondono. Cinque racconti - scritti da tre giornalisti, un magistrato e un poliziotto nel tempo della grande pandemia - percorrono quel labirinto di vita e di morte che è Napoli. Una Napoli "in nero" popolata da uomini e donne che si incantano, si amano per poi subito dopo odiarsi. Uomini e donne che uccidono. Demoni a mano armata, ma anche angeli notturni capaci di scivolare tra i vicoli come fantasmi nell'eterna lotta tra il bene e il male. Un dado truccato a cui manca il lato vincente.

Ore 11:00 | Sala Procida

**Streghe**

*Alter ego*

Con **Luca Verduchi, Vincenza Alfano**

Tradizioni. Guarigione. Violenza. Questo è un romanzo che, attraverso un'epopea al femminile nata dalla penna di una giovane scrittrice messicana,



indaga sulla condizione della donna e delle minoranze sessuali in Messico, di violenza di genere e dell'infinita resilienza delle donne.

**Ore 11:00 | Sala fondazione Premio Napoli**

**Q.B. storie d'amore e di sapore dalla Costa d'Amalfi**

*Officine Zephiro Editore*

Con **Gabriele Cavaliere, Mimmo Di Raffaele, Raffaele Ferraioli**

In Costiera Amalfitana cultura marinara e sapienza contadina si fondono in un abbraccio indissolubile. Un'infinita ambiguità che nel tempo ha generato uno stile di vita e una cucina unici. A tratti spettacolare. «Il libro di Gabriele vi aiuterà a conoscere sempre di più noi stessi e sarà per voi lettori il messaggio del nostro passato, delle nostre tradizioni, associato ad un tocco unico di originalità, un modo diverso di rappresentare il cibo come finora non era mai stato fatto». Alfonso Iaccarino

**Ore 12:00 | Sala Ischia**

**Paesaggio con rovine**

*Mondadori*

Con **Generoso Picone, Antonella**

**Cilento, Nando Santonastaso**

Irpinia. 23 novembre 1980.

La terra trema. La catastrofe.

Le rovine. L'immagine di

Conza della Campania dopo il terremoto torna sui giornali

dopo il 24 agosto 2016: lo scatto

in bianco e nero di allora torna

a dire che, anche ad Amatrice,

la storia si ripete. Nonostante

i progressi annunciati, le

prevenzioni intime, le lezioni

impartite. È da qui che comincia il racconto

**Ore 12:00 | Sala Capri**

**Alice nel pianeta delle meraviglie**

*Paoline*

Con **Chiara Patarino, Michele Casella, Archina Laezza**

Balò il palloncino, questa volta, atterra a Sempredifretta, una piccola e fumosa città dove la gente corre sempre e non fa altro che guardare gli smartphone.

A Sempredifretta non esistono case con i tetti verdi... o meglio, ce n'è solo una, e lì ci abita Alice, una vivace e determinatissima ragazzina alle prese con i boschi, l'ambiente, il verde, la cura della terra, casa di tutti e pianeta delle meraviglie. Alice non è sola. Con lei altri amici, con buffi cappellini, e poi Mister Cuore... invisibile per molti ma capace di dare la giusta carica per affrontare le sfide più grandi. Età di lettura: da 5 anni.

**Ore 12:00 | Sala Procida**

**Ercolano. Una storia antiracket**

*Guida*

Con **Don Tonino Palmese, Luigi Vicinanza, Antonio Di Florio Nino Daniele, Tano Grasso**

Sul luogo del delitto la prima ad arrivare fu la figlia, una ragazza dal volto pulito e dai modi educati, pareva molto riservata anche nel dolore. Chiese di poter riconoscere il padre e le fu concesso. Colmò rapidamente la distanza dal corpo che giaceva insanguinato: scattò verso il padre strappandosi la maglietta di dosso e, dopo aver affondato le mani nel liquido rosso vivo, si cosparsa tutta del sangue di famiglia.

**Ore 12:00 | Sala fondazione Premio Napoli**

**Incastri imperfetti**

*Graus*

con **Ludovica Russo, Luigi Ferraiuolo**

Attraverso una sorta di "fenomenologia dell'amore", l'autrice accompagna il lettore nei meandri della psiche umana, tracciando profili emotivi precisi, delineati nelle sfumature dei contorni, e offre sguardi sulle tappe evolutive e sulle dinamiche interiori in cui ogni donna, almeno in parte, si ritrova e con cui ogni essere umano, prima o poi, deve fare i conti.

**Ore 13:00 | Sala Ischia**

**Nietzsche on the Road / Napoli magica/ Torino magica**

*Neri Pozza*

Con **Paolo Pagani, Vittorio Del Tufo**

Le strade di Paolo Pagani e Vittorio De Tufo si incrociano a Torino e a Napoli, entrambe città magiche di cui ha scritto il giornalista napoletano, ma anche tappe dell'itinerario biografico di Nietzsche, sulle cui tracce si è messo Pagani nel suo ultimo libro. Durante l'incontro i due giornalisti e scrittori parleranno di queste passioni coincidenti e delle esplorazioni che li hanno portati in giro per l'Italia e l'Europa.

**Ore 13:00 | Sala Capri**

**Un pasto al sole**

*Railibri*

Con **Patrizio Rispo**

Tra tanti libri di cucina, la diversità che giustifica questo volume è la semplicità, poiché i piatti hanno prevalentemente un carattere di promemoria, rispondendo a una domanda tanto banale quanto ripetuta: «che mangiamo oggi?». In questa edizione, riveduta, corretta e ampliata, sono riproposti tutti i piatti della tradizione napoletana, dalle uova all'occhio di bue al pranzo di Natale, comprese le contaminazioni che ormai fanno



parte della cucina di casa Rispo. Una cucina che, come quella della famiglia Giordano di «Un posto al sole», è luogo di incrocio tra piatti e passioni.

—  
**Ore 15 Sala Capri**

### **Guida della Campania**

*Lonely Planet*

Con gli **autori** e con **Giuseppe Ariano, Direttore Marketing & Comunicazione di Scabec**

La prima guida dedicata alla Campania è frutto di un progetto di circa due anni che racconta di un magico viaggio alla ricerca delle meraviglie segrete della Campania. Napoli. Salerno. Avellino. Benevento. Caserta. Un itinerario di 432 pagine volto a tracciare i luoghi della cultura ancora poco noti al grande pubblico, le passeggiate suggestive lungo sentieri affascinanti, tour enogastronomici e informazioni utili sia a chi non conosce ancora la regione sia a chi la vive quotidianamente. Un'esperienza indimenticabile promossa dalla Regione Campania tramite Scabec nell'ambito di **campania>artecard**, il pass che racchiude l'intera offerta del patrimonio culturale campano.

—  
**Ore 15:00 | Sala Ischia**

### **Solo**

*Mondadori*

Con **Riccardo Nencini, Generoso Picone**

L'autore ricostruisce in forma romanzesca, con la precisione dello studioso, la passione dell'uomo politico e la creatività dell'intellettuale e narratore, la vita di Giacomo Matteotti, il primo vero antagonista di Mussolini, ed è stato il fantasma che ha aleggiato sul Fascismo per tutta la durata della dittatura.

**Ore 15:00 | Sala Procida**

### **Io vedo il mare, come si costruisce una storia da un fatto**

Con **Fabio Rampelli, Alfonso Pecoraro Scanio, Gigi Casciello, Maurizio Sica, Camilla Longone, Angelo Caprio, Raffaele Di Domenico, Angelo Cirasa, Luca Maurelli**

Un giornalista di lunga data, con testimonianze e documenti inediti, ricostruisce una vicenda di cronaca nera che l'anno scorso ha suscitato molto scalpore.

—  
**Ore 16:00 | Sala Memus**

### **Lasciami volare papà**

*Fondazione Ema Pesciolino*

*Rosso*

Sarà presente **Gianpietro Ghidini**

Il tema del rapporto familiare tra genitori e figli in questo libro è narrato attraverso l'intervento di più persone che impiegano positivamente il gesto di Ema per cercare di fare breccia in quel muro che a volte può sembrare così spesso. Nel testo ci sono le parole di papà Gianpietro, con la sua lettera dedicata ad Emanuele scritta dopo pochi giorni dalla sua morte, le parole del prof. Marcello Riccioni, un amante dell'insegnamento visto come possibilità di crescita quotidiana, le parole della sorella e della mamma di EMA e di altre persone che ruotano attorno alla sfera genitore e figlio.

—  
**Ore 16:00 | Sala fondazione Premio Napoli**

### **Libertà**

*Terra somnia*

Con **Yassin al-Haj Saleh, Monica Ruocco, Alfredo Guardiano, Gennaro Gervasio, Alessandro Polidoro**

Il lavoro di Yassin al-Haj Saleh come parte della resistenza

siriana mette in evidenza quella richiesta di dignità che era al centro delle rivolte di dieci anni fa nei paesi arabi. Le sue riflessioni sulla libertà non hanno bisogno di una giustificazione speciale. Ma non sono nemmeno scontate. Le riflessioni sulla libertà non sono una prerogativa umana al di fuori della storia oppure una richiesta politica universale esente da contraddizioni. La libertà è un atto di liberazione, di separazione e conflitto, e può assumere tratti a volte tragici.

—  
**Ore 16:00 | Sala Capri**

### **Napoli, pietra e lava**

*Rogiosi*

Con **Vittorio Del Tufo e Sergio Siano, Francesca Scognamiglio**

Un lungo, appassionante e vertiginoso viaggio nei miti e nelle leggende (di ieri e di oggi) di Napoli, nel cuore magico della città, nelle sue storie segrete o dimenticate. Dopo L'Uovo di Virgilio, Del Tufo e Siano tornano in libreria con un altro straordinario documento giornalistico tratto dal loro lavoro.

—  
**Ore 16:00 | Sala Procida**

### **Centri e periferie**

*Laterza*

Con **Gianfranco Viesti, Paolo**

**Frascani, Marcello Anselmo**

In tutta Europa, a differenza di quanto avveniva nel '900, le disuguaglianze aumentano. Ma le gerarchie territoriali non sono un destino irreversibile, cambiano grazie a intelligenti politiche pubbliche. Non è però ciò che è avvenuto, specie negli anni Dieci, in Italia: le politiche hanno spesso assecondato e non contrastato il declino e l'aumento delle disparità. Un'analisi di ampia prospettiva storica, fondata su dati e casi concreti, indispensabile



per chi voglia trarre indicazioni per ripensare un'Italia più competitiva e più inclusiva, specie dopo la grande pandemia.

—  
**Ore 16:00 | Sala Ischia**

**I segreti dell'urna**

*Utet*

Con **Giovanni Diamanti, Emiliana De Blasio, Gabriele Dandolo**

Da Sun Tzu a Donald Trump, un fulminante trattato per capire la strategia delle campagne elettorali, e quindi una guida per comprendere la politica di oggi.

—  
**Ore 16:00 | Terrazza San Carlo**

**Dialogo sul Pci**

*Infinitimondi*

Con **Massimo D'Alema, Roberto Esposito, Ottavio Ragone, Gianfranco Nappi**

Il Pci era l'Italia. Non avanguardie educate al marxismo leninismo ma un pezzo di popolo in cui scorreva lo stesso sangue, la stessa cultura, le stesse abitudini, gusti, persino molti dei valori. La Fondazione Italianeuropei ha promosso un confronto lo scorso 21 dicembre tra alcune figure storiche della vicenda del Pci e cdella Sinistra in Italia: Luciana Castellina, Massimo D'Alema, Emanuele Macaluso, Achille Occhetto, Silvio Pons e Aldo Tortorella. Dal confronto tra di loro è nata questa pubblicazione.

—  
**Ore 17:00 | Sala Memus**

**Futuro anteriore**

*Francesco D'Amato editore*

Con **Gennaro Iorio, Luigi Abete, Marina Rita Cerimele, Francesco Abete**

«Sono le idee, non gli interessi costituiti, che sono pericolose nel bene o nel male» così Keynes. Abbiamo cominciato a comunicare idee, progetti, esperienze positive e negative, in un dialogo che è

divenuto via via più profondo, sincero, intenso. Il gruppo "Futuro Anteriore" è nato così, dalla voglia di alcuni/e semplici cittadini/e di riflettere, sperimentare, partecipare, alzando lo sguardo verso un orizzonte, ...

—  
**Ore 17:00 | Sala Ischia**

**Generalissimi.**

**Strategie e segreti dei top manager italiani**

*Luiss University press*

Con **Paola Pilati, Carlo Palmieri**

"Bellissima" è un nuovo progetto editoriale diretto da Nicoletta Picchio e dedicato interamente alla cultura d'impresa italiana e alle storie di successo che hanno reso il Made in Italy famoso nel mondo. Il libro di oggi, terzo titolo, uscito pochi giorni fa, è un'inedita galleria di ritratti di manager, imprenditori illuminati - a capo di piccole o grandi aziende - che con la loro capacità di visione fuori dal comune hanno saputo fare impresa in modo responsabile.

—  
**Ore 17:00 | Sala fondazione Premio Napoli**

**Per strada è la felicità**

*Ponte alle grazie*

Con **Ritanna Armeni, Paolo di Paolo**

C'è un filo rosso nella storia delle donne che attraversa i fatti e che spesso rompe schemi e convinzioni, per inseguire un'idea di libertà. Il difficile è farlo emergere, renderlo evidente anche quando il solo raccontarlo sembra dissacrante.

—  
**Ore 17:00 | Terrazza San Carlo**

**120 anni della Laterza**

Con **Alessandro Laterza, Alessandra Tarquini, Biagio De Giovanni**

Modera **Antonella Cristiani**

Un dialogo sul compleanno di una casa editrice, che è sempre un'occasione di bilancio. Se è un marchio di famiglia, la storia culturale acquista una temperatura emotiva che scaturisce dalle relazioni personali dei protagonisti. La Laterza, fondata il 10 maggio del 1901 dal ventottenne Giovanni Laterza, poi seguita da Vito, oggi è diretta da Giuseppe che è il presidente e Alessandro, amministratore delegato.

—  
**Ore 17:00 | Sala Capri**

**La pelle dal mare**

*Lastaria*

Con **Gino Giaculli, Maurizio De Giovanni, M'Barka Ben Taleb, Simonetta de Chiara Ruffo.**

Lecture di **Mimmo Esposito** Curd Schmaltz, il direttore generale della clinica "Pelle adesso", ha per le mani l'affare della vita. Il chirurgo migliore della sua squadra, il più spregiudicato, Adon Glasser, è riuscito dopo vari esperimenti a mettere a punto un sistema rivoluzionario per eliminare le impurità dalla pelle dei bianchi. Meleucon è il nome del farmaco che permetterà a migliaia di uomini e donne facoltosi di rimanere giovani e belli a lungo. Ma per mettere in atto il loro proposito hanno bisogno di "cavie", e chi più di immigrati disperati e ingenui può fare al caso loro.

—  
**Ore 17:00 | Sala Procida**

**Alice. La democrazia è in pericolo**

*Il Paguro*

Con **Paola Nugnes, Elena Fattori, Valeria De Causis, Federica Flocco**

Il desiderio di fare del bene agli altri, di fare meglio degli altri,



di realizzare una società più giusta, fondata sul principio di solidarietà, può essere così forte da rendere ciechi di fronte all'applicazione di regole sociali antitetiche? Può portare a sottovalutare il pericolo delle tante piccole e grandi ingiustizie necessarie alla conquista del potere per l'attuazione del Bene comune? Può portare all'annichilimento della propria personalità senza accorgersi che la Causa coincide con il tornaconto personale di un gruppo di cinici fanatici, per rendersi conto solo alla fine che si è stati complici di un progetto che non ha portato alla salvezza, ma al baratro?

**Ore 18:00 | Sala Memus**  
**Napoli, zucchero & cannella. Vini e cibi da favola nel Cunto de li cunti**

*Valtrend*

Con **Manuela Piancastelli, Nino Leone, Luciano Pignataro**  
 Il cibo nelle favole – in particolare nel Cunto de li cunti, il più antico e ricco libro di fiabe popolari italiane – diviene metafora, fantasia, sogno, desiderio, fuga dalla realtà. Ma anche cibo vero. Napoli per Basile è una pentola gorgogliante, un calderone sul fuoco con odori, sapori, ricette, ingredienti che ci portano nel cuore della Napoli del '600 e ci raccontano di grandi rivoluzioni, come quella della pasta. È un pezzo di storia della città fatta anche di zucchero e cannella, di marzapane e verdure, di pasta e di vino. Dove il cibo è anche desiderio perenne, erotismo allo stato puro, dove si sognano amanti con la pelle bianca come ricotta e labbra rosse come ciliegie.

**Ore 18:00 | Sala Ischia**

**Liquefatto**

*Alessandro Polidoro*

Con **Carmen Pellegrino, Isabella Pedicini**

Dopo aver scoperto di essere incinta, Maddalena decide di partire per la California, direzione Santa Monica. Fugge da Romano, l'uomo con cui vive da anni una routine sfarzosa e nociva, e da un improvviso e violento senso d'inadeguatezza. La donna si mette in viaggio con l'amica Lia e raggiunge a Los Angeles Tito, un ragazzo che vive una vita oscura, al limite dell'illecito. I tre, a loro volta, iniziano un viaggio on the road nel deserto del Mojave fino ad arrivare a Las Vegas, alloggiando nel famigerato hotel El Cortez. Il continuo vagare conduce la protagonista a uno sfinimento fisico e psichico che la spingerà verso una definitiva crisi interiore.

**Ore 18:00 | Sala Capri**

**Amici perduti**

*Edizioni San Gennaro*

Con **Pier Luigi Razzano, Fuani Marino**

Il destino sa attendere: può nascondersi tra le pieghe dell'esistenza per decenni, ma quando arriva il momento di compiersi, erompe con tutta la sua forza e la sua intransigenza. Ed è una storia di destino, amicizia e interdizioni, quella che lega Antonio e Enzo, due ragazzi cresciuti negli anni del dopoguerra tra le strade del Rione Sanità. Qualcosa ne separa le vite per oltre vent'anni, finché nel 1981 non si ritrovano quasi per caso: l'uno, un oculista tra i più affermati in città, l'altro, un artigiano che ha ereditato l'attività paterna di pellettiere.

**Ore 18:00 | Sala fondazione Premio Napoli**

**Se un giorno il silenzio**

*Edizioni san Gennaro*

Con **Domenico Ciruzzi, Ileana Bonadies, Amalia De Simone e Donatella Trotta, Edgar Colonnese**

Presentazione di una raccolta di racconti di dieci autori (Alessio Arena, Franco Arminio, Mimmo Borrelli, Antonella Cilento, Amalia De Simone, Alessio Forgione, Eugenio Lucrezi, Lorenzo Marone, Donatella Trotta, Massimiliano Virgilio) che hanno dato voce al silenzio evocativo degli scatti realizzati dal fotoreporter ANSA Cesare Abbate durante il primo lockdown a Napoli.

**Ore 18:00 | Sala Procida**

**Siamo nati per soffriggere**

*Colonnese and friends*

Con **Gino Rivieccio, Pino Imperatore**

Questo non è un libro di cucina. Ho soltanto bollito in pentola, alla luce delle mie esperienze personali, riflessioni sulla coppia, sui figli, sui rapporti familiari. Ho sfornato qualche suggerimento sulla temperatura degli equilibri sociali. Ho sfilettato delle analisi sulla cottura del nostro Paese, non rinunciando a mettere sulla graticola quelli che ci hanno ridotto nelle condizioni in cui oggi ci troviamo. Ho mantecato alcuni aspetti umani e rosolato le aspettative dei giovani nella padella delle loro esistenze. Il tutto innaffiato da spruzzate di humour e leggerezza. Naturalmente, sale e pepe quanto basta.





**Ore 18:00 | Terrazza San Carlo**  
**Dante per tutti, Dante**  
**a Forcella**

Con **Diego Guida, Giuseppe Perna, Stefania Colicelli, Raffaele De Magistris, Paquito Catanzaro**

Ricalco del primo Canto dell'Inferno della Divina Commedia, che racconta di un viaggio immaginario di Dante Alighieri tra i vicoli oscuri di Forcella, soccorso dall'angelo Annalisa Durante che lo aiuta a ritrovare la via del bene.

Iniziativa inserita nel quadro delle celebrazioni dei 700 anni dalla morte del Sommo Poeta. A cura del Patto Locale per la Lettura "Reading Forcella", con la partecipazione attiva degli allievi dell'I.C. Adelaide Ristori.





sabato 03/07/21



Ore 10:00 | Sala Capri

**Parole di libertà**

*Rogiosi*

Con **Nicola Graziano, Oreste Ciccarriello**

In un pomeriggio, in una passeggiata da Castel dell'Ovo alla collina di Posillipo a piazza Mercato, un ragazzo rivolge tante domande a un magistrato su temi di educazione civica, e lui gli risponde sempre con le parole della Carta costituzionale, con le più autentiche parole di libertà.

—

Ore 10:00 | Sala Ischia

**I famelici**

*Bompiani*

Con **Davide D'Urso, Ciro Raia**

Indagine nel microcosmo dei legami familiari per realizzare un affresco lucido e partecipe del Paese, raccontandoci chi eravamo e cosa siamo diventati. «Mio padre ha passato la vita a realizzare i suoi sogni, io passo il tempo a difendere quel poco che ho costruito dall'incertezza di questi anni». «I Famelici riesce a partorire, in prima persona, una storia di formazione, una confessione costruita attorno alla figura cruciale di un padre settantenne» – Orazio Labbate, Robinson

—

Ore 10:00 | Sala Procida

**Benedetto novantesimo**

*Guida*

Con **Giuseppe Porcelli, Lorenzo Ruggiero**

Le lancette vanno avanti, inesorabili, portando con sé il prezioso tempo e le residue speranze. Sembra tutto finito, manca solo un minuto, quando proprio quell'ultimo minuto provoca un'esplosione e cambia il destino di una partita, forse di una stagione. Il libro ripercorre trenta anni di campionati di

Serie A del Napoli attraverso la descrizione cronologica di 50 reti, raccontate in maniera coinvolgente, ed in parte tecnica, ma anche curiosa.

—

Ore 10:00 | Sala fondazione Premio Napoli

**Elogio di san Gennaro**

*Langella*

Con **Pietro Treccagnoli, Paolo Jorio, Sergio Siano**

Il volume stampato per la prima volta dieci anni fa è ora ristampato in un'a nuova edizione riveduta e corretta. Ampliato dalla Prefazione di Paolo Jorio e arricchito dalle foto di Sergio Siano. Il volume è stampato a clessidra con testo in italiano e in inglese nella traduzione di Mena Bianco.

—

Ore 11:00 | Sala fondazione Premio Napoli

**Mendoza**

*Iemme*

Con **Ryan Mendoza, Stella Cervasio**

Abilità, destrezza, intuito, coraggio, imprevedibilità, forza. Che cosa serve per dipingere un quadro capace di colpire chiunque gli stia davanti? Corpi, volti, fiori, arredi, personaggi, luci, ombre. Solo nella pittura c'è il corpo di chi la sta facendo, i suoi gesti, il suo cuore, il suo cervello.

—

Ore 11:00 | Sala Capri

**Poesia di strada. Sovversione dello spazio urbano.**

*Fondazione Alfonso Gatto*

Incontro con:

**Luca Borriello** ass. INWARD  
**Francesco Terzago** Scrittore e

saggista

Mister Kaos Festival della poesia di strada di Milano  
Ivan Tresoldi Artista



Ore 11:00 | Sala Ischia

**Duecento giorni di tempesta**

*Marlin*

Con **Simona Moraci, Nunzia Marciano, Rosaria De Cicco**

Un complicato ed intrigante triangolo amoroso formato da Sonia, Stefano e Andrea, insegnanti in una scuola siciliana di una città di mare dove domina la violenza di uomini ribelli ad ogni regola e ad ogni disciplina, in una terra in mano alla criminalità. Il romanzo è finalista al Premio Anna Maria Ortese 2021.

Ore 11:00 alla Procida

**Non siamo mai stati bravi a giocare a pallone**

*Rizzoli*

**The Jackal**

Non è un manuale, dal momento che dietro il successo di video ormai di culto come *Lost in Google*, *Gay ingenui* e *Gli effetti di Gomorra sulla gente*, dietro un film ambiziosissimo e folle come *Addio fottuti musci verdi*, dietro gli ormai celebri hackeraggi ai Festival di Sanremo non esistono regole. Perché l'unica regola dei The Jackal è divertirsi a raccontare storie, di amicizia, di fallimenti e di vittorie, di strade prese, di strade perse e di strade solo abbozzate.

Ore 12:00 | Sala Capri

**Le immagini al potere**

*Città nuova*

Con **Fernando Muraca, Maria Silvia Dotta**

Siamo immersi in un flusso incessante di immagini digitali. Nei social, per strada, ovunque e comunque, siamo raggiunti e "bombardati". Come funziona

l'universo digitale nel quale viviamo? Come educare noi e le nuove generazioni ad un uso più consapevole e responsabile della rete e dei devices?

Ore 12:00 alla Procida

**Tra le pieghe della storia**

*Scienze e lettere*

Con **Anita Pesce, Alessandro Pagliara**

Si parla del libro di Roberto De Simone che, oltre a testi editi ormai irrimediabile a testi inediti, raccoglie conversazioni su tradizione popolare ed etnomusicologia e sulle opere di Ernesto De Martino e di Pier Paolo Pasolini.

Ore 12:00 | Sala Ischia

**Esercizi di genere**

*Pubblicazione a cura della Federico II*

Con **Matteo Lorito, Arturo de Vivo, Marisa Squillante, Chiara Renda, Gaetano Manfredi**

Si è tenuto nell'ultimo anno accademico della Federico II il corso di perfezionamento in "Correttore di bozze ed editor", del quale questo volume è il risultato finale. L'obiettivo del corso, che ha avuto come allievi più di venti ragazze e ragazzi in possesso della laurea, è stato quello di offrire una competenza oggi sempre più richiesta nel mondo delle case editrici in vista di uno sbocco occupazionale.

Ore 12:00 | Sala fondazione Premio Napoli

**Gli alunni del tempo**

*Polidoro*

Con **Alessandro Polidoro, Domenico Ciruzzi, Marco Viscardi**

La Polidoro Editore prosegue con il progetto di riscoperta

delle opere di uno dei protagonisti del Novecento italiano, un grande autore per troppo tempo dimenticato: Giuseppe Marotta. Dopo "San Gennaro non dice mai no" torna in libreria, con la prefazione di Goffredo Fofi, il romanzo "Gli alunni del tempo", pubblicato per la prima volta nel 1960 e vincitore nello stesso anno del Premio Napoli.

Ore 13:00 | Sala Ischia

**Tutti matti per Esposito**

*Salani*

**Pino Imperatore**

Dirigendo un coro di voci esilaranti e di situazioni pirotecniche, l'autore si conferma un maestro dell'umorismo, quello che unisce l'allegria e l'amarrezza, compiendo il grande miracolo di farci ridere delle nostre stesse debolezze e assurdità. Con dialoghi irresistibili, colpi di scena e messaggi di grande valore etico, mostra gli aspetti più cafoni e ridicoli della criminalità, rispolvera la grande tradizione comica napoletana e fa ridere e riflettere.

Ore 14:00 | Sala fondazione Premio Napoli

**Regina di Fiori**

*Delta 3*

Con **Mario Casillo**

Lui è uno scrittore che passa le giornate al bar, la sua vita sembra prendere una piega sempre più deprimente fin quando non appare lei, una ragazza bisognosa d'aiuto. Per salvarla, conoscerà il regno dell'orrore.



**Ore 15:00 | Sala Procida**  
**Paesaggi Kosovari,**  
**1998-2018. Il**  
**patrimonio culturale**  
**come risorsa**  
**di progresso e**  
**opportunità per la**  
**pace**

*Multimage*

Con **Gianmarco Pisa, Tiziana Landra, Elena Coccia**

I luoghi della memoria e i patrimoni culturali sono il nucleo della ricerca-azione, come veicolo di riappropriazione condivisa e di riconoscimento sociale, come leva per rigenerare immaginari di pace e di fratellanza, come “passaggio di pace”, per la trasformazione dei conflitti del nostro tempo.

**Ore 16:00 | Sala fondazione**  
**Premio Napoli**

**Ordinaria diversità**

*Rapsodia*

Con **Nicola Viceconti, Patrizia Gradito, Eleonora Lo Nigro, Nicolás Emiliano Ratti**

Pregiudizi, abusi e intolleranze, scoperta e accettazione di sé e dell'altro. I due autori, in un dibattito coinvolgente grazie alla loro autoironia, ci parleranno di questi racconti, legati al progetto “Novelas por la identidad”, che ci lasceranno a bocca aperta per il loro finale inaspettato

**Ore 16:00 | Sala Capri**  
**NCO. Le radici**  
**del male**

*Rogiosi*

Con **Catello Maresca, Paolo Chiariello**

È una potente ricostruzione narrativa del fenomeno camorra dagli anni Settanta ai giorni nostri: dall'avvento di Cutolo (con il giuramento di Palillo) al sequestro Cirillo e

all'omicidio del vicequestore Antonio Ammaturo, fino alla nascita della camorra casalese.

**Ore 16:00 | Sala Ischia**  
**Napoli mille colori**

*Gremese*

Con **Philippe Vilain, Gianni Gremese, Emilia Surmonte**  
 Napoli ha fatto irruzione nella vita dello scrittore Vilain, stregandolo a tal punto da convincerlo a stabilire lì la sua residenza per buona parte dell'anno. Ora, alla città partenopea, questo «normanno taciturno, uomo della pioggia» dedica un ritratto caleidoscopico che è insieme anche un'appassionata dichiarazione d'amore. Lungi da qualunque mitizzazione, così come da qualunque ambizione di “svelamento” agli occhi dei lettori italiani, Vilain si propone piuttosto di condividere con noi la “sua” personale visione della città e dei suoi abitanti.

**Ore 16:00 | Sala Procida**  
**Domenico Rea Day**

*Marotta & Caffero*

Con **Lucia Rea, Rosario Esposito La Rossa**

Un anno di scuola nella provincia napoletana del dopoguerra, come non lo hanno mai raccontato. Un grandissimo del Novecento, Domenico Rea, mette a nudo l'ipocrisia e il classismo, ribalta gli stereotipi da libro Cuore e ci regala una prova di letteratura coraggiosa e onesta, spalancata sulla realtà.

**Ore 16:00 | Sala Memus**  
**Storie che si biforcano**

*Wojtek*

Con **Dario De Marco**  
 Storie che si biforcano è un libro dalla struttura insolita, più simile a un labirinto che a una semplice raccolta di racconti, senza tema

di esagerare si potrebbe dire che nulla di simile è mai apparso finora. I racconti – di genere prevalentemente fantastico – compaiono nel libro due volte, con il finale diverso, ribaltato.

**Ore 17:00 | Sala Memus**

La giornalista **Ida Palisi** dialoga con i vincitori del Premio Napoli 2020 **Tommaso Giartosio, Igiaba Scego e Davide Sisto**. Interviene **Domenico Ciruzzi**, Presidente Fondazione Premio Napoli.

**Ore 17:00 | Terrazza del san Carlo**

**Il bacio di Brianna**

*Mondadori*

Con **Raiz, Federico Vacalebri**  
 Fra autobiografia e invenzione, fra realtà e rabbia, Gennaro Della Volpe, in arte Raiz, muove un quadro di storie vive, mette nella sua voce di narratore avventure che lasciano sulla pelle la magia e la passione di esistere.

**Ore 17:00 | Sala Procida**  
**La donna degli alberi**

*Feltrinelli*

Con **Lorenzo Marone, Sara Bilotti**

La donna è sola, inquieta, in fuga: non vuole più restare dove non c'è amore. Ha lasciato la città, nella quale tutto è frenetico e in vendita, ed è tornata nella vecchia baita dell'infanzia, sul Monte. Qui vive senza passato, aspetta che la neve seppellisca i ricordi e segue il ritmo della natura. C'è un inverno da attraversare, il freddo da combattere, la solitudine da farsi amica. Ci sono i rumori e le creature del bosco, una volpe curiosa e un gufo reale che bubola sotto il tetto. E c'è l'uomo dal giaccone rosso, che arriva e che va, come il vento.



Ore 17:00 | Sala Capri

## I comunisti italiani e gli altri

*Einaudi*

Con **Silvio Pons, Gianni Cerchia, Roberta Calbi**

A cent'anni dalla scissione di Livorno del gennaio 1921, questo libro rilegge protagonisti e momenti principali della storia del comunismo italiano in un'ottica internazionale, fino alla sua conclusione dopo la caduta del Muro di Berlino nel novembre 1989. I comunisti italiani si rappresentarono sempre come una forza nazionale e internazionale, seppure declinando i due termini in modi assai diversi tra loro nel corso del tempo. Silvio Pons ricostruisce le loro visioni, i legami e le strategie come un particolare caso di studio del comunismo globale. Con *Infinitemondi*.

Ore 17:00 | Sala Ischia

## Amélie Diario di una psicoterapia

*Golem edizioni*

Con **Massimiliano De Somma, Antonio Ferrara, Giancarlo Caselli**

Cosa accade in una seduta di psicoterapia? Come è perché si va in terapia? Cosa si dice allo psicoterapeuta e cosa risponde lui? Serve veramente? A queste e ad altre domande risponde Amélie, nome di fantasia ma protagonista reale di questo viaggio interiore che, attraverso centinaia di e-mail scritte al suo terapeuta durante il suo percorso di crescita e consapevolezza, descrive una storia di ansie e paure, di giovane studentessa alle prese con esami e professori, di relazioni sentimentali omosessuali, di amicizie vere e di convenienza, di dinamiche

familiari conflittuali di rifiuto e svalutazione reciproca.

—

Ore 18:00 | Sala Ischia

## Tutti si muore soli

*Mondadori*

Con **Diego Lama, Ugo Cundari**  
Napoli, luglio 1883. Veneruso, commissario della Polizia del Regno tignoso e istintivo, viene restituito al mondo dopo una settimana di influenza che l'ha reso ancora più amaro e insieme innamorato della vita. In sua assenza, una baronessa è stata uccisa, e sospettati e corrispettivi alibi si rincorrono in una catena di corna e controcorna che travolge mezza aristocrazia. È però solo il primo dei delitti che Veneruso si ritrova sulla scrivania, ognuno consumato in un angolo diverso di una città che ha tante anime quante stelle sopra i palazzi.

—

Ore 18:00 | Sala Procida

## “Storie di incredibile felicità”

*Infinito*

Con **Daniela Di Fiore, Gabriele Manzo, Ottavio Lucarelli**

Le voci e le storie delle ragazze e dei ragazzi ricoverati in una stanza di ospedale. Ragazze e ragazzi che non si arrendono, per cui la scuola è l'input per sentirsi vivi e dimostrare a se stessi di essere più forti del cancro. Questo libro racconta le loro storie felici, di rinascita dopo questa terribile esperienza.

—

Ore 18:00 | Terrazza del san Carlo

## Si faccia una domanda

*Rai libri*

**Gigi Marzullo, Gianmarco**

**Centilo**

«Centinaia di migliaia le mie domande e centinaia di migliaia

le domande che avrei voluto fare a tutti quegli uomini e quelle donne che hanno fatto la storia, della politica così come dello spettacolo, della filosofia così come dello sport. Ho immaginato di chiedere lumi sull'origine del mondo ad Albert Einstein e di domandare a Cristoforo Colombo se il vero viaggio non è forse quello che si fa prima di tutto con la propria mente. In questo volume ho raccolto 365 domande immaginifiche, rivolte a personaggi eccezionali».

—

Ore 18:00 | Sala Capri

## Perché ti ho perduto?

*Giulio Perrone*

Con **Vincenza Alfano, Guido Pocabelli Ragosta**

Lei è Alda Merini, “la poetessa dei Navigli”, una voce libera da ogni travstimento, un'anima che non conosce finzione, non accetta il compromesso. La chiamano folle e lei si abbandona alla follia, al tempo stesso, condanna e benedizione. È ancora una bambina quando un bombardamento distrugge la sua casa e l'allontana dalla città e dalla scuola. Diventa la rivelazione del cenacolo di Giacinto Spagnoletti e la giovanissima amante di Giorgio Manganelli, adorato compagno delle discese nell'abisso della sua mente abitata da ombre.

—

Ore 18:00 | Sala fondazione Premio Napoli

## Arancioniare

*Terra somnia*

Con **Antonella Palmieri, Guido Pocabelli Ragosta**

Un viaggio breve, tra sentimenti arditi, la rappresentazione di una esperienza di conoscenza di sé e dell'altro. L'autrice, tra le trame e gli orditi del suo mondo



di sete, lane, coralli e taffetà, rintraccia una femminilità complessa, senza tempo. Un omaggio alla libertà.

—  
**Ore 18:00 | Sala Memus**

## **Incontri / 2 Portraits**

*Fabio Donato*

a cura di Mario Franco

Saranno presenti **Fabio**

**Donato, Mario Franco** e alcuni protagonisti di Incontri 2.

Modera **Raffaella Leveque**

“Questa serie di ritratti, che Fabio Donato ha voluto chiamare “Incontri”, documentano i volti di artisti affermati a livello internazionale accanto a quelli della generazione più giovane.

“Incontri” perché il ritratto si organizza in narrazione di eventi ma anche in registrazione di vita intima, dove il rapporto spesso amicale con il soggetto ritratto riguarda una fotografia quale privilegiato deposito di valori personali, sociali e culturali.”

Il volume anticipa la mostra che inaugurerà durante la “Certosa delle Arti” presso la Certosa di Padula ad agosto 2021.





Ore 10:00 | Sala Ischia

**I napoletani che hanno fatto grandi i Borbone**

Rogiosi

Con **Paolo Mastromo, Gianpasquale Greco**

Questo libro esplora quelli che alcuni chiamano i Primati del Regno delle Due Sicilie, e lo fa raccontando le storie dei protagonisti, le invenzioni e le scoperte insieme con le loro vicende umane e personali. Ne emerge uno spaccato inatteso, ricco di spunti e di riflessioni, attualissimo.

Ore 10:00 | sala Procida

**Glitter and Candy.**

**Un'avventura a Parigi**

Fabbri

Con **Antonietta Lupo**

Che fare se ci sembra di vivere in un mondo in bianco e nero? Se non troviamo più il tempo di fermarci a contemplare un cielo blu pieno di stelle o a sospirare davanti alle sfumature arancio di un romanticissimo tramonto? È così che si sente Melanie. Ormai la sua vita ruota tutta attorno alle aspettative di suo padre: deve diventare una scacchista professionista, ottenere sempre il massimo dei voti a scuola e prepararsi per una brillante carriera in un noiosissimo lavoro. Per fortuna c'è la Unicorn Squad, che è pronta a salvarla! Un viaggio a Parigi si rivelerà l'occasione perfetta perché Glitter, Candy e le altre ricordino a Melanie l'importanza di inseguire i propri sogni...

Ore 11:00 | Sala Capri

**La sostenibilità: un valore che crea valore**

Guida

Con **Raffaella Papa, Enrico Sbandi**

Presentazione del libro "CSRGate

2010-2020-2030" di Raffaella Papa - Come trasformare la sfida per la sostenibilità, lanciata dalle Nazioni Unite nel 2015, proiettata dalla Commissione Europea a settembre 2020 e implementata nel PNRR, in opportunità di crescita per le imprese responsabili. A cura di Spazio alla Responsabilità.

Ore 11:00 | Sala Procida

**Il bosco buonanotte**

ScritturaPura

Con **Grazia Isoardi**

Il libro contiene una storia sui "papà trattenuti in un bosco, lontano dai loro figli", ed è il frutto di una scrittura collettiva da parte di un gruppo di detenuti in regime di alta sicurezza nel carcere di Saluzzo. Dopo circa tre mesi di incontri, e di lavoro il gruppo, composto da una dozzina di padri detenuti, ha prodotto una storia per bambini. Scopo finale del progetto era quello di scrivere e pubblicare un libro per bambini e così è avvenuto.

Ore 11:00 | Sala Ischia

**La folle corsa del piccolo Achab**

Torri del vento

Con **Chicca Cosentino, Roberto Speciale**

Letture animata del testo con coinvolgimento dei bambini per ricostruire insieme l'infanzia di un celebre personaggio (il capitano Achab) e ragionare sulla crescita del piccolo Achab, come fosse un viaggio.

Ore 12:00 | Sala Capri

**Carafa. Il Sigillo Del Cristo Velato**

Gelsorosso

Con **Alfredo De Giovanni, Ciro Sabatino**

Il custode della Cappella



Sansevero scopre il cadavere di un uomo al posto del Cristo Velato: la scultura marmorea, capolavoro di Giuseppe Sanmartino, è scomparsa. Paolo Manfrè e Sandra Bianco, consulenti scientifici del SISDE, vengono chiamati a Napoli per risolvere il caso. L'indagine si dipana alternandosi a una delle vicende d'amore più famose di tutte i tempi: quella tra Maria d'Avalos e Fabrizio Carafa, amanti perduti tra Napoli e la Puglia. Un thriller storico avvincente in una Napoli misteriosa, sospesa tra criminalità e passione.

**Ore 12:00 | Sala fondazione Premio Napoli**

**“Mi presento: avvocato Antonio Capone, napoletano”**

*D'Anna*

**Margherita Savastano, Antonio Savastano**

L'evento si svolgerà sotto forma di classica presentazione con un moderatore, una introduzione da parte di un rappresentante della casa editrice e l'intervento di un relatore che ne ha curato la pubblicazione. Infine sarà presente l'autrice che presenterà il proprio libro.

**Ore 15:00 | Sala Memus**

*Sergio Bruni, il Cantore di Villaricca*

“Miracoloso innesto tra mondo contadino e mare di Napoli”

Con **Armando De Rosa, Tommaso Di Nardo, Salvatore Palomba, Nicola De Blasi, Mimmo Angrisano, Eva Sansaneli, Chiara Mallozzi**

**Ore 15:00 | Sala Capri**

**La guardiana delle tartarughe**

*Rogiosi*

Con **Elisabetta Masso, Eloisa Crocco**

Viaggiando tra Londra, Roma e Napoli, un agente dello Special Air Service, John Pen, scopre di essere coinvolto in una fitta rete di intrighi che ha per protagonisti un detective privato italiano, un detective di Scotland Yard, e l'amore di una donna, pericoloso tanto quanto gli altri due.

**Ore 15:00 | Sala Ischia**

**Le magnifiche invenzioni**

*Giunti*

Con **Mara Fortuna, Donatella Trotta**

Tornò alla marina a osservare gli uccelli in aria, quando atterravano, quando ammaravano, quando spiccavano il volo. Si accorse che i venti cambiavano direzione con regolarità nel corso delle giornate. Chiese ai pescatori, ai barcaioli, alle lavannare che stendevano i panni alla marinadi Santa Lucia. Tutti ridevano tra i denti di quello strano ragazzo con gli occhi scavati dal sonno che chiedeva del vento come fosse questione di vita o di morte. E sì, dicevano, il vento gira nel golfo, come un orologio, dicevano alcuni, come un girasole, dicevano altri.

**Ore 16:00 | Sala Procida**

**Napoli sepolta**

*Meltemi*

Con **Ulrich Van Loyen**

Con il suo reportage scientifico, Ulrich van Loyen si spinge in queste zone liminali cercando di decifrare la matrice della città sulla base del culto dei morti.

A guidarlo non è tanto l'alta cultura europea, per cui Napoli rappresenta un'inesausta fonte di estraneità, quanto piuttosto l'osservazione partecipante alla vita delle cosiddette persone semplici. Nei vicoli della Sanità, nelle cripte delle “Anime del Purgatorio”, con i camorristi che si presentano come assistenti sociali...

**Ore 16:00 | Sala Capri**

**Come un raggio nell'acqua**

*Salerno*

Con **Filippo La Porta, Andrea Mazzucchi**

Dante e Beatrice attraversano la luna senza scompagnarla, come un raggio di luce entra nell'acqua senza turbarla. Un'immagine che diventa il modello della relazione tra individui, la verità più nascosta e apparentemente impolitica di Dante. Attorno alla sacralità e inviolabilità dell'altro vengono convocate alcune “guide novecentesche” (Stein, Arendt, Zambrano, Levinas). In questa etica del rispetto – unico modo per dare realtà all'altro – sta la lezione sempre attuale di Dante.

**Ore 16:00 | Sala Memus**

**Lucia di Lammermoor torna in Scozia**

Prende il titolo dal progetto di promozione e distribuzione internazionale “Dal palcoscenico del San Carlo: Lucia di Lammermoor torna in Scozia” – sostenuto da SIAE “Per chi crea” (Ed. 2018) – che, attraverso una partnership internazionale tra il Teatro di San Carlo e la Scottish Opera ha costruito un legame non solo geografico tra Napoli e la Scozia, da Donizetti a Scott sulle tracce di Lucia. Saranno presenti





Giovanna Tinaro, il Prof. Dinko Fabris, i registi Michele Sorrentino Mangini e Mario Pistolese

Ore 16:00 | Sala Ischia

**Grand central dream. Viaggio nella stazione di New York tra arte, cinema e letteratura**

*Francesco D'Amato editore*

Con **Stella Cervasio, Alessandro Vaccaro**

Grand Central Terminal è una cosa e il suo contrario: uno dei pochi luoghi di Manhattan dove, date le dimensioni, ci si potrebbe perdere. Il segreto del suo successo? È il viaggio: la chiave di volta per l'irrazionale, l'elemento che muove la mitologia a stelle e strisce, che da un viaggio ha origine e verso l'infinito oltrefrontiera tende e va.

Ore 16:00 | Sala fondazione Premio Napoli

Si presenta il libro "Nulla sarà come prima?" sul dopopandemia, curato dal giornalista e scrittore Piero Antonio Toma ed al quale hanno collaborato una quarantina di studiosi italiani esperti nelle diverse materie, dalla medicina alla scienza, dall'economia alla storia, dalla letteratura alla psicologia, dallo spettacolo alla robotica, dalla filosofia alla finanza, dalla musica allo sport. Ne parleranno col curatore tre coautori e autorevoli docenti universitari, il filosofo Giuseppe Ferraro, lo storico Aurelio Musi e il musicologo e dirigente del Teatro San Carlo, Dinko Fabris.

Ore 17:00 | Sala Capri

**Grandi speranze**

*Agenzia Letteraria Kappa*

Con **Paola Cacace**

Questo libro nasce dallo sforzo

di dodici scrittori in erba che si sono voluti mettere alla prova dopo aver seguito il corso di scrittura narrativa organizzato dall'Agenzia Letteraria Kappa. Il volume raccoglie i loro racconti, il frutto non solo di un approfondito studio sui principi base della narrativa ma anche di riflessioni sull'intimo sentire e il modo di osservare con occhi nuovi la realtà

Ore 17:00 | Sala Ischia

**La clessidra" – rivista semestrale / Speciale Campania**

*Edizioni Joker*

Con **Gennaro Fusco, Prisco De Vivo, Sandro Montalto**

Raccogliere le voci antologizzate in questo "speciale" sulla poesia di area campana è equivalso ad un affondo nel corpo vivo di scritture che liberano, ciascuna dai propri punti di partenza e prospettive, la complessità di un quadro tra i più interessanti e fecondi della ricerca poetica contemporanea.

Ore 17:00 | Sala Memus

**Lettura in musica: le Città Invisibili**

Con **Fabrizia Sacchi, Daniele Sepe, Peppe Frana**

A cura della Fondazione Alfonso Gatto

Ore 17:00 | Sala Procidia

**Jihadismo e carcere in Italia. Analisi, strategie e pratiche di gestione tra sicurezza e diritti**

*Istituto Per l'Oriente Carlo*

*Alfonso Nallino*

Con **Michele Bernardini, Ersilia**

**Francesca, Sara Borrillo e**

**Nicola Di Mauro**

Il volume raccoglie i contributi

presentati al Convegno internazionale "Ri-Conoscere il radicalismo islamico in Italia: analisi, strategie e pratiche alternative" tenutosi all'Università di Napoli L'Orientale il 24 e 25 settembre 2019. Nel convegno emersero due principali linee di confronto: l'analisi dei fenomeni di radicalizzazione di matrice jihadista nelle carceri italiane da un lato e, dall'altro, la discussione sugli interventi possibili relativi a questioni ancora irrisolte come quella relativa alla figura del mediatore culturale.

Ore 17:00 | Sala fondazione Premio Napoli

**La vendetta del boss**

*Guida*

Con **Antonio Mattone, Domenico Ciruzzi, Argia Di Donato, Valentina Stella, Ilaria Urbani**

Il saggio romanizzato ripercorre la storia di Giuseppe Salvia, il vicedirettore del carcere di Poggioreale ucciso nel 1981 dalla Nuova camorra organizzata di Raffaele Cutolo perché cercava di contrastare il suo potere all'interno del penitenziario. Il volume contiene anche una descrizione della vita nel carcere di quegli anni, con un collegamento ad alcuni avvenimenti che accaddero in quel periodo, come il rapimento di **Ciro Cirillo**. Prefazione di **Andrea Riccardi**.

Ore 18:00 | Sala fondazione Premio Napoli

**Aghi**

*Augh edizioni*

Con **Ornella Esposito, Maria**

**Gabriella Tinè, Rosanna**

**Romano, Ettore de Lorenzo,**

**Domenico Ciruzzi**

Dieci racconti, ambientati a



Napoli, che attraverso più registri emotivi, dalla tristezza picassiana del periodo blu alla comicità grottesca, vogliono pungere il lettore snocciolando una varietà di personaggi schiacciati e bizzarri, messi ai margini dalla società e ammaccati dalla vita, ma verso i quali prevale il sentimento della tenerezza invece che il giudizio morale. Personaggi che ci potrebbero assomigliare un po', che si mostrano in tutta la loro miserevole umanità e, per questo, non di rado eroici. Storie come aghi che pungono, ma come aghi che sanno anche ricucire. Risignificare. Ribaltare i punti di vista e di vita.

Ore 18:00 | Sala Procida

### Fare impresa in ambito culturale

Con **Luigi Vicinanza, Gianluca Abbruzzese, Armida Filippelli, Antonio Parlati, Mario Raffa, Michele Raffa, Diego Guida, Antonio Parlati**

Non si è imprenditori per nascita, né si consegue il titolo con una laurea. Si diventa imprenditori coltivando i propri talenti, accrescendo capacità e competenze, superando i propri limiti. A questi temi sono dedicati due libri. Quello di Gianluca Abbruzzese *La Mente che Innova* (Dario Flaccovio Editore) e *Il mestiere di fare impresa*, di Michele Raffa, pubblicato da ESI-Edizioni Scientifiche Italiane, nella Collana di Ingegneria Economico Gestionale, diretta da Mario Raffa

Ore 18:00 | Sala Ischia

### Quando volevamo fermare il mondo

*Giunti*

Con **Antonio Fusco, Ciro Raia**

Sullo sfondo di uno degli eventi più tragici della storia recente, un grande romanzo di

tensione mette in scena i destini di due amici che si ritrovano inesorabilmente ai due lati della barricata. «Oltre c'era il mare. Calmo e indifferente. Severo, così mi sembrò, mi ricordava che Genova non meritava quello che avevamo fatto. Mi fece sentire in colpa e chiesi scusa per la mia parte, consapevolmente che lei presto avrebbe dimenticato e perdonato. Cosa che non sarebbe riuscita a me».

Ore 18:00 | Sala Capri

### A caccia del virus

*Donzelli*

Con **Andrea Crisanti, Michele**

**Mezza**

«Viviamo una transizione che ci sta portando da una situazione epidemica a uno stato endemico del rischio di infezione. Una situazione ancora insidiosa, che richiede misure molto dettagliate e granulari, soprattutto sostenibili a lungo termine. La sostenibilità sociale ed economica delle misure di prevenzione e controllo sarà il fattore che determinerà la possibilità di ritornare a una vita normale nel prossimo futuro. Vaccini più sorveglianza: è questa la proposta che vogliamo condividere con voi. Perché sarà proprio la vostra persuasione informata che potrà fare la differenza».

Ore 18:00 | Sala Memus

### Lengua serpentina

*Giuseppe Barile*

Con **Peppe Barra**

Peppe Barra, attore e scrittore barocco, prende a pretesto da *Lo cunto de li cunti* di Giambattista Basile la favola della sua *Lengua serpentina*, in una continuità storica e letteraria in cui si narra di tre sorelle, protagoniste in cerca di una vita idealizzata

al cospetto della realtà, concedendosi ognuna di esse, e di volta in volta, tra le braccia di un ignaro principe. Questa e le tre favole del narratore de lo trattenemiento de li peccerille ci trasportano in una epoca in cui lo scorrere del tempo è infinito e immobile, pregno di situazioni dense di contraddittorietà come la vita che nutre la realtà di ognuno di noi, d'altronde.



**presso l'Emeroteca-  
Biblioteca Tucci,  
piazza Matteotti, 2 -  
Palazzo delle Poste**

**Carteggio inedito  
di due giganti del  
giornalismo  
35 lettere di Mario  
Missiroli a Floriano Del  
Secolo**

**Mostra** (visitabile non soltanto nei quattro giorni della manifestazione libraria, ma per l'intero mese di luglio) di lettere comprese nell'arco temporale 1906-1930, e non solo mai pubblicate ma neppure lette da alcuno prima della loro acquisizione. Esse saranno esposte su un ripiano di velluto rosso all'interno di quasi 40 bacheche di mogano con coperture formate da telai muniti di vetri wisarm. L'esposizione avverrà in tre sale, si tratta di materiale prezioso per la ricostruzione biografica soprattutto del Missiroli, l'unico giornalista italiano che abbia diretto quattro grandi e diffusi quotidiani come Il Resto del Carlino, Il Secolo di Milano, Il Messaggero e il Corriere della Sera, nonché l'unico giornalista che abbia sfidato a duello Benito Mussolini.

**Convegno**, il giorno 2 luglio alle ore 11, in cui i relatori principali saranno: la professoressa emerita dell'Università Suor Orsola Benincasa, già preside della Facoltà di Lettere, Emma Giammattei, nonché autrice della prima biografia sull'allievo di Carducci Floriano Del Secolo, divenuto nel 1944 direttore del "Risorgimento" (unico quotidiano autorizzato dall'Autorità angloamericana a sostituire Il Mattino, Roma e

Corriere di Napoli, soppressi perché compromessi col fascismo) e nel 1948 Senatore della Repubblica, unico liberale nella lista del Fronte Popolare, e il professor Ernesto Mazzetti del la Federico II, già direttore del Centro Rai-Tv di Napoli, editoria lista del Mattino e del Corriere del Mezzogiorno, autore di numerose pubblicazioni.

**01/07 Ore 16.00**  
**FANNY & ALEXANDER**

Se questo è Levi  
A partire dai documenti audio e video delle teche Rai e di youtube, Andrea Argentieri veste i panni dello scrittore Primo Levi, assumendone la voce, le gestualità, le posture, i discorsi in prima persona. È un incontro a tu per tu, in cui lo scrittore, a partire dal vincolo di verità che lo ha ispirato nelle sue opere, testimonia la sua esperienza nei lager con una tecnica di testimonianza lucidissima, di scrematura della memoria, con la trasparenza di uno sguardo capace di esprimere l'indicibile a partire dal perimetro apparentemente sereno della ragione. Grazie alla tecnica del remote acting, dell'eterodirezione, sperimentata da Fanny & Alexander negli ultimi dieci anni, si cerca di comporre un ritratto dello scrittore che si basa sulla vertigine di una domanda: quanto questa testimonianza è ancora urticante e capace di parlarci tramite la sensibilità di un attore che si lascia attraversare dai materiali originali a noi rimasti di quello scrittore? Può l'epifania di una voce, di un corpo-anima, imprimendosi nel corpo di un attore molto più giovane del modello-impronta che





persegue, far sgorgare in maniera ancora più cogente la potenza e la necessità della sua testimonianza?

Se questo è Levi è un ritratto d'attore. È il tentativo di concretizzare l'esperienza del resoconto, a tu per tu con lo scrittore.

Regia *Luigi De Angelis*

Drammaturgia *Chiara Lagani*

Con **Andrea Argentieri**

**Produzione E / Fanny &**

**Alexander**

Premio Speciale Ubu 2019

a Fanny & Alexander per il

progetto "Se questo è Levi"

- Premio Ubu 2019 come miglior

attore o performer under 35 a

Andrea Argentieri

**Dal 01/07**

## **Voice Portraits**

### **Spettrogrammi delle voci della poesia**

a cura di Giovanna Iorio – Poetry Sound Library, Londra

I Voice Portraits sono una galleria di ritratti di voci umane realizzati dall'artista italiana Giovanna Iorio. Ogni opera è unica, un omaggio al valore e alla bellezza della voce dei poeti. Le opere che si andranno ad installare in luoghi pubblici sono pannelli 25 X 25 raffiguranti spettrogrammi della voce di alcuni tra i maggiori poeti del passato e contemporanei selezionati dalla Poetry Sound Library, la più grande piattaforma di voci della poesia al mondo disponibile gratuitamente on line. I quadri sono stati realizzati a partire da una traccia sonora generata dalla lettura dell'autore di un suo testo poetico. In questo suggestivo allestimento le caratteristiche di ogni voce sono state trasformate in uno

stimolo visivo che coinvolge emotivamente il passante e lo immerge nella vitalità inesplorata delle impronte digitali della voce. Inoltre a ciascuna opera è associato un Qr Code attraverso il quale l'utente potrà ascoltare la voce e la poesia dal quale è tratto lo spettrogramma. Il progetto si pone come condivisione dell' "Archivio della voce", una specie di DNA sonoro che ci contraddistingue come individui, esseri umani e poeti. L'artista ha realizzato trasposizioni visive di alcune voci che definisce "ritratti". All'utilità di una mappatura dei poeti a livello globale si aggiunge dunque una dimensione di sinestesia, che – unita all'apertura e all'interattività – costituisce forse la parte più interessante nel solco tracciato dalle Avanguardie, dalla Neoavanguardia e dagli sviluppi tecnologici.

